<https://medium.com/@idkplsbye/mbti-a-guide-to-the-cognitive-functions-dbd28a2d6f20>

EXXP (Ne or Se dominant) — chaos → gathering information – сбор информации  
IXXJ (Ni or Si dominant) — order → organizing information – организация (обработка) информации  
IXXP (Ti or Fi dominant) — chaos → self-focused – само ориентация  
EXXJ (Te or Fe dominant) — order → tribe-focused – ориентация на племя

Arcane, God of War, Adventure Time, Castelvania, There will be blood, Death note, Attack of Titans, Evangelion, Avatar: The last airbender, the boys, gen V, человек - бензопила

***ESFJ – Fe – Si – Ne – Ti***

Joi – ESFJ - Fe-Si-Ne-Ti – женский арх.

Идеальная жена. Искренняя забота об эмоциональном благополучии К., **стремление создать гармонию и заботу о других (Fe).** Она помнит важные детали о К. и использует эту информацию для создания **теплой и знакомой обстановки (Си).** Дзеи проявляет гибкость в адаптации к потребностям К. и открыта для изучения новых эмоциональных возможностей и связей с ним (Ne). Она использует логическое мышление в своих взаимодействиях с К. Она пытается понять его чувства и реагировать соответствующим образом, используя внутреннюю логику для принятия решений, направленных на их эмоциональное благополучие.

Прежде всего, она попыталась понять Джо и помочь ему в расследовании. **Ценности Джо (Fe) и его физический комфорт (Si)** были важны для нее, она пыталась создать комфорт вокруг него, даже когда ситуация была на грани ее смерти, она хотела быть только с ним. Она реагировала на такие незначительные детали, как изменения в его настроении или окружении. Иногда мы можем видеть, как она переоценивает известную ей информацию, и в конце концов, когда у нее больше не хватает ресурсов, чтобы что-либо сделать или помочь Джо спасти ее, это говорит о нерабочем Ne (потере любой импровизации на основе резких и изменчивых событий). Это очень напомнило мне ФеСи.

Вы заботитесь о человеке даже когда он этого не видит?   
Буквально отслеживает то, что необходимо для того, чтобы лучше заботиться.  
Предлагают пути разгрузки для человека через активность со мной.  
Приверженцы иерархии. Она дает стабильность.  
Не выношу конфликты.  
Вы уверены в том, что хорошее настроение в коллективе, это основа общего успеха.  
Беседы обо все текут, как река.

These types often excel at promoting harmony and focusing on common ground that connects people together.

Вам может не нравится, когда чье то индивидуальное начало противостоит вашему обществу.

Особая способность распознавать эмоции.  
Они способны испытывать эмоции за окружающих (гипер эмпатия)

Достаточно уязвимые перед токсичными людьми.

Приверженцы социальных норм, “пожалуйста”, “до свидания” и тп.

Для них традиции, это не что то далекое и непонятное, это то, что они соблюдают год за годом…

Из них плохие судьи, так как они полностью лишены Te.

Вы организованны, но не всегда эффективны.

Они не любят перескакивать с одной идеи на другую быстро.

В частности, ESFJ может иногда демонстрировать причудливый или остроумный юмор, характерный для пользователей Ne.

Болезненно переживают неудачи на социальном фронте.

Se используется для поиска информации, которую можно использовать для реализации Fe.

Low Ti - Имеется склонность к глубокому самоанализу пустых вещей, одежде, элементу внешнего вида.

Тяготеют к профессиям ориентированным на решение проблем людей, а не вещей. Должны быть четко сформированные принципы успеха и выстроена линия прогнозируемых действий для успеха.

Они не заводят случайных серьезных связей, потому что для них, это слишком фундаментальная тема. Для вас действительно важен социальный статус партнера.

Steven Universe – ESFJ – Fe – Si – Ne - Ti

Узнал больше о когнитивных функциях, и да, этот чувак никак не может быть ENFP. **Он использует так много (Fe), что стал с ним единым целым**. Он заботится о поддержании гармонии в группах, частью которых является, постоянно идет на компромиссы и остро осознает различную социальную динамику и сложности. Его главная проблема в том, что он истощает себя, чрезмерно помогая людям и выполняя каждую обращенную к нему просьбу. Он гораздо больше заботится о том, чтобы другим людям было комфортно и счастливо, чем о том, как чувствует себя он сам. Избиратели ENFP должны печатать письма.

Lenore – ESFJ

Максимально дурной дипломат со своей, действительно, извращенной формой любви, которая проявляется в заботе над слабыми. Причем эта форма заботы действительно содержит некоторый уничижительный привкус для нуждающегося, но у последнего нет выбора, и он её принимает, что в общем то и доставляет Ленор. С другой стороны, она адекватная и имеет в основном нормальную систему ценностей. Она понимает ужасы войны и насилия, она не использует насилие в своих извращениях в основном, что плюсует ей. Это на самом деле подогревает и заставляет бороться с ней. Она действительно заботилась о Гекторе (Fe) и старалась не бросать его в огонь. Она пытается успокоить его и показаться тем, что ему сейчас нужно. (спасительницей). Она помогает ему залатать психологические раны и привести его в порядок, так как может. Она старается создать комфорт вокруг него (дарит еду и всякие ништяки) (Si). Можно ли сказать, что она. Ну и как многие комментаторы уже написали она живет в реальном мире, а не в мечтах (Si)

Miki Makimura – ESFJ ? Фрея из God of War

Возможные примеры из жизни: Александр Чередников, Роберт Исламгулов (тру ESFJ), Кирилл Герасименко.

Миса из тетради

***ISFJ – Si – Fe – Ti – Ne***

ISFJ практичны и приземленны. Они предпочитают вести последовательную и предсказуемую жизнь. Поэтому они обычно тратят много энергии на детальное обдумывание этого на много лет вперед и последующее формирование идеалов для своего будущего.

Дотошные , Наблюдательные, занимающиеся долгосрочным планированием ,  
Практичные, Осторожные ,Теплые, Сострадательные.

Негибкий / Чрезмерно придирчивый, Чувствительный, Неэффективный, Могут проявлять террор, как знак протеста (Кэти)

Последовательны, привычные и рутинные. Они создают системы в своей жизни, которые отрабатывают с течением времени. Они могут прожить всю жизнь на автопилоте. Они сопротивляются и планируют превентивные меры по предотвращению хауса. Определенность, это то, что им нравится, потому что тогда они могут использовать свои сильные стороны. Социально грациозны. Редко хотят затевать спор.

Они реалистичны, практичны и неприхотливы в своем мировозрении. Их трудно обмануть, потому что они основательны в своем мировозрении. Они склонны относиться к идеям, планам, амбициям со скептицизмом. Есть организационные задачи, с которыми им трудно справиться. Расстановка приоритетов и распределение людей.

Работа с обработанными данными не является для них чем-то естественным. Чертовски сильно ценят надежность.

Поддержание идеального стандарта для некоторых вещей. После их достижения новая задача заключается в поддержании этой вещи на текущем уровне. Им не нужна никакая встряска по жизни.

Они очень хорошо осознают, как они чувствуют себя физически. Если им нужно поесть, поспать, позаниматься спортом, то они будут уважать свое тело, предоставляя это. На противоположном берегу реки находится INTP, который из-за экстравертной интуиции пренебрегает своим телом и забывают поспать и поесть.

ISFJ наслаждаются комфортом, как сами по себе, так и потому что их Fe является источником комфорта для других.

ISFJ любят дарить. Им действительно трудно быть эгоистами и не думать о том, что чувствуют другие. Позволять дарить тебе, это лучший подарок, который ты можешь сделать… Из них может быть хорошая команды с ENTP

Они хотят, чтобы все было логически правильно и если что, то противоречит другому, то они быстро это замечают.

Паталогический страх создать не комфортную ситуацию.

ISFJ оказавшись в гостях будет хотеть помочь ему помыть посуду.

Не здоровые ISFJ будут пытаться решать чужие проблемы, чтобы убежать от своих, ведь они в этом лучшие.

Si Fe позволяют создавать базу данных о людях. Все это затем используется, чтобы замечать изменения в личностях.

Samwise "Sam" Gamgee – Si – Fe - Ti – Ne - Героичен, жертвенен, постоянно думает об объекте заботы. Легко переключается Ti в случае, если необходима оборона. Легко определяет наеб. Постоянно проявляет Fe во взаимоотношениях с Фродо, понимает его тягость бытия.

Asami Sato – Сдержанная, не выставляет все напоказ. ЛУЧШЕЕ объяснение ISFJ – потому что она добрая (Fe) и умная (Ti).. Компетентная в доведении дел до конца. Её талант в том, как она умело читает эмоции других и принимает решения на этом.   
Асами слишком практична, чтобы быть плохим пользователем Se. В основном она смотрит на мир через призму субъективного опыта, надежности и лояльности к компании своего отца (Dominant Si).  
Я согласен с тем, что Асами является пользователем Fe, но я не думаю, что она INFJ.  
Она придает большое значение общему настроению комнаты и не заботится об индивидуальности или следовании субъективной системе этических ценностей (Fe > Fi). Кроме того, она отлично умеет читать эмоции других и берет на себя инициативу, чтобы утешить их (Fe).  
Она получила высшее образование: Асами хорошо разбирается в устранении неполадок, особенно связанных с механикой, и оперирует независимой логикой. Что касается аргумента ISFP, то, как я уже говорил ранее, она не демонстрирует характеристик Fi и не указывает на более низкие аспекты Te.

Диана – Представляется комфортным человеком, который ориентирован на себя и пытается найти выход для собственных эмоций через взаимодействие с человеком на более глубоких уровнях, чем это делал бы ESFJ. Умеет чувствовать атмосферу семьи и обладает невероятно развитым эмоциональным интеллектом. Ориентирована на порядок, следит за чистотой дома вплоть до перфекционизма. На прямую сообщает о проблеме одиночества, природа (I). “будто я ною или делаю из себя жертву (потому что у меня был неприятный опыт, когда сестра мне всегда говорила, что я притворяюсь жертвой) хотя у меня нет такой цели” - ориентация на предыдущий опыт. (Si) Привычная среда - это моя семья – Si (Вспоминаем Аккерман). У владельцев Si есть некоторые трудности в прямолинейности выхода эмоций. (смущение от INFP картинок). Буквальная противоположность – ENFP.  
“поскольку моя fe безумно огромная и сильная, она настолько развита, что заставила меня поверить, что я тот самый суперский есфж ахахха даже эксперт предполагал, что я могу быть есфж, так что такие дела, но ввиду своих тараканов в голове, я определила себя к исфж, к ним я все таки больше подхожу” –

ну я бы не сказала, что это было бы для меня развлечением, ведь это важно, особенно для экономии денег, если будешь знать где покупать дешевое - так счастливо заживешь 🤩 – ориентация на рациональность. (Ti)

я могу сказать какая философия бы меня охарактеризовала, это философия экзистенциализма  
скажем так все действия направленные на детей у меня крайне неловкие и умиляющие

меня так уничтожает этот мир, я к нему совершенно не готова

Доминик Торрето – Вин Дизель – Семья, это главное)

Митрофанов Вячеслав

Марси из Доты 2.

*Йор (Yor Briar) (Spy Family):*

Находится в своем мире (под водой). Её не свойственно беспокойство по поводу стереотипов. Не боиться остаться одной. Способна отстраняться от чувств, когда это необходимо. “Это невозможно. Ведь из домашних дел я только и имею, что убирать мусор”

Вайб застенчивой принцессы. Есть некий барьер, который невозможно преодолеть. Можно только принять такого человека, какой он есть. Чем же она отличается от INFJ?

Ni сосредоточен на метафизическом мире, а Si - на физическом. Si связывает эмпирические данные с чувственным впечатлением, тогда как Ni я бы описал как соединение паттернов из их собственных личных впечатлений, чтобы сформировать общее представление о чем-либо. Это часто происходит случайно, вот почему это ассоциируется с предчувствиями.

Ni подобен губке, которая впитывает объективную ситуацию для внутреннего понимания, а затем высвобождает идею для выяснения более широкой картины чего-либо.

Si подобна картотечному шкафу, постоянно передающему сохраненные физические данные в текущую среду, чтобы делать предположения и впечатления об объектах, а не о том, чем они просто являются.

С учетом этого различия, Yor Си дом, потому что она часто посещает то, что делает Си (магазин одежды). Она часто делает предположения, например, когда **предположила, что у Лоида есть жена из-за того, что у него есть дочь, и что он убьет ее, если она попытается пригласить его на свидание**. Другой пример - когда она ответила на вопрос Лоида о сдаче экзамена, рассказав о причинах смерти, неверно истолковав сдачу (экзамена) как уход из жизни.

Такой осторожный спокойный и прагматичый характер **может указывать на высокий уровень Si из-за желания придерживаться известного и понятного**, избегая при этом неопределенности и риска. Ей трудно привыкнуть произносить вещи, к которым она не привыкла, например, свое новое имя (Йор Фальсификатор вместо Йор Браяр), и ей всегда приходится одергивать себя, прежде чем случайно сболтнуть это.

То, что она не перестает быть наемным убийцей, даже несмотря на то, что **она может вырваться на свободу и ей больше не нужна эта работа** (поскольку ее брат может положиться на себя), - самое главное. Она привыкла к этой рутине, хотя ей это не нужно и она в это не верит.  
- Она сказала, что использовала то, как она воспитывала Юрия, как ссылку на то, как она заботится об Ане. Она никогда не думала о других подходах к Ане, кроме того, что она сделала для Юрия. Более того, Йор упомянула, что раньше она вознаграждала Юрия за его усердную работу, и что Лоид должен делать то же самое и с Аней. Тем временем в голове Лоида он постоянно придумывает новые стратегии для Ани. Он изучал различные методы воспитания детей и даже придумывает новые методы прямо на месте.

Она более “доступная” версия ISTJ. Эти вообще потеряны окончательно.

Что ж, если вы прочтете мангу, вы увидите ее Си. Один из примеров - глава 10. В этой главе Лоид с трудом понимает Аню, потому что она так часто устраивает истерики из-за учебы. Для своей миссии он хочет, чтобы все прошло как можно более гладко, заставляя Аню слишком много учиться, чтобы она могла стать имперским ученым, заставляя ее запираться в своей комнате. Вы спрашиваете Лоида, учитывал ли он чувства Ани, и спрашиваете, действительно ли она хочет быть ученым, потому что она хочет лучшего для Ани. Это подразумевает контраст между Те Лоида и вашим Фе. Из-за этого Лоид постепенно понял, что чувствует Аня, и подумал, что, возможно, он давит на нее слишком сильно.

Она Fe дом, потому что вся её работа происходит ради брата и он чувствует эмоции. Также ей было не все равно, когда у бабушки украли сумку – сильное Fe.

*The Narrator (Fight club)*

ISFJ подходит ему больше, чем INFJ. Его главной проблемой, похоже, является его **неполноценное Ne, которое проявляется в Тайлере**. Ему надоела его стабильная, но однообразная жизнь, но он боится вырваться из нее. Это приводит к тому, что у него развивается раздвоение личности и он воплощает свои фантазии экстремальным и нездоровым образом. Обычно он очень любит свои личные традиции и очень ориентирован на безопасность. Он острый наблюдатель и хорошо разбирается в деталях, но вначале испытывает трудности с философскими взглядами Тайлера. В конце концов, ему не удается позитивно интегрировать свою личность, что делает его таким конфликтным персонажем.

# **Ryota Suzui**

***ISTJ – Si – Te – Fi – Ne***

Жалобы на других зачастую кажутся Администраторам проявлением слабости, а их верность долгу, положительность и безупречная личная полноценность не дает им попасть в эту ловушку.

Для Администраторов честность гораздо важнее эмоциональных соображений, их грубоватый подход оставляет окружающих с неверным представлением о том, что Администраторы холодны и подобны роботам. Людям этого типа иногда сложно выражать свои эмоции или свою приязнь открыто, но заявление о том, что у них нет чувств, или даже хуже, нет души, очень ранят их.

1. Любят делать правильно с первого раза.
2. У вас аллергия на некомпетентность.
3. Выбирают наиболее практичный и простой вариант решения. Без необходимости показать свою уникальность.
4. Очень хорошо помнят факты и детали прошлого.
5. Держат свое слово.
6. Проявляют эмоции и любовь через поступки, а не через слова.
7. Они предпочитают семью отношениям.

Что никогда нельзя говорить ISTJ: Я ничего не могу с собой поделать. Я такая, какая есть – не выносят безответственности. Придумывание оправданий – легчайший способ действовать на нервы ISTJ. Нужно ценить их, какие они есть. Нельзя им говорить, что они недостаточно старались. Они высказывают готовое решение – сомнения в их решениях могут быстро утомить их. Когда ISTJ испытывают эмоциональную перегрузку или перенапряжение, то они не спешат расскрываться. Изменение планов в последнюю минуту – это раздражает всех. Если хотите спросить их мнение, то не спорьте с ними и не обижайтесь, когда они честны с вами. Не проявляй сарказм или манипуляции, чтобы добиться ответа или наказать их.

Если некоторые типы представляются непреодолимой силой, то ISTJ это неподвижные объекты.  
Они демонстрируют медленной сжигание энергии постоянно работая на 70 % мощности.

Микаса Акераман

Для тех, кто думает, что она ISFJ, в 7 эпизоде, когда она узнает, что Эрен "мертв", она сразу же начинает действовать безрассудно, не заботясь ни о ком другом, она подвергает риску жизни других, и все по своим личным причинам, я думаю, это наглядный пример использования Fi, имо, было бы действительно маловероятно, чтобы пользователь Fe сделал то же самое. Она в основном заботится о "других", прежде чем позаботиться о себе, но она заботится только об этих других людях (в основном об Эрене и немного об Армине), потому что они очень важны для нее самой.

Fi over Fe. She cares only to what she esteem, not the ambient or Harmony.

она явно ISTJ  
, она очень зациклена на своих способах делать что-то, и у нее это действительно хорошо получается, Микасе не нравится импровизация = Si  
она очень прагматична, всегда все рационализирует, прямолинейна и т.д. ... = Te  
но когда она в стрессе, у нее возникают все ее воспоминания, которые заставляют ее потеряв все свои  
способности, когда она не может делать что-то так, как делала всегда (первая реакция), она рассматривает все возможности и каждый сценарий, чтобы спасти Эрен.  
Si>Te>Fi>Ne : ISTJ

У нее действительно сбалансированный Te/Fi. Она знает, что она ценит, и не возражает пойти наперекор внешнему миру, даже если то, что она ценит, не имеет никакого смысла. 2 примера: в сцене "Эрвин против Армина" она без колебаний напала на своего капитана, чтобы спасти Армина, хотя, рассуждая логически, Эрвин должен быть спасен, потому что Армин - один из самых важных людей в ее жизни с Эреном. Это чисто субъективная функция внутреннего оценивания. Пользователь Ti попытался бы привести причины, по которым он ценит X больше, чем Y, как это сделал Хэндж.

Другой пример - когда Микаса спасла Габи и спросила ее, почему она это сделала. Ее ответ был "без особой причины". Что касается ее, то она без колебаний будет бороться против того, что, по ее мнению, противоречит ее моральному кодексу. В отличие от Ti, Fi не чувствует необходимости объяснять, почему они ценят то, что они ценят. Ребенок в опасности, поэтому я должен защитить его, и точка. С другой стороны, ее Te также хорошо развито. У нее нет проблем отложить дела в сторону, чтобы довести их до конца. Она понимает, что иногда обязанности превыше того, что она ценит. Единственный пример, о котором я думаю: когда Эрен заколебался с трансформацией, потому что он так высоко ценит свою дружбу с Энни, Микаса рассказала ему горькую правду о жестоком мире, в котором они живут, и о том, что он должен поставить свой долг выше чувств ради общего блага. (ОСТРОУМИЕ как бы ускорило эту часть аниме) Ее Тэ, по сути, говорил его Фи, чтобы он начал учитывать мнение внешнего мира.

О. как люди все еще голосуют за ISFJ?  
Ее реакция настолько очевидна, например, когда все поверили, что Эрен был съеден Титаном, она не проявила своих эмоций, вместо этого сказав Армину (пользователю Fe-Ti): "Мы не можем позволить себе быть эмоциональными прямо сейчас". – супер яркая Te.  
  
Микаса также демонстрировала это бесчисленное количество раз. Например, когда Леви собирался сделать Эрвину инъекцию титана, она набросилась на него. Она также заботится о СВОИХ чувствах и о том, кто важен для НЕЕ (а это Fi) больше, чем чувства других людей или социальная атмосфера (Fe). Если у кого-то есть какие-либо веские аргументы Fe-Ti, я рад их услышать, но пока я голосую за ISTJ.

У меня есть теория о ISTJ в аниме. **Я заметил, что у каждого из них, кажется, есть иррациональная привязанность к кому-то или чему-то**. Косей из "Твоей лжи в апреле", Кагеяма из "Хайкюу"!,

Она могла бы быть ISFJ, но есть явное предпочтение think, тому, что я описал первым. Она делает то, что должна, даже если для этого нужно убивать людей, которых она знает.

Микаса выбирает Эйрена, ей все равно на мнение общества (Fe), это её личный выбор (Fi)

Аянами Рей

"𝗦𝗸𝘆... 𝗥𝗲𝗱, 𝗿𝗲𝗱 𝘀𝗸𝘆. 𝗧𝗵𝗲 𝗰𝗼𝗹𝗼𝘂𝗿 𝗿𝗲𝗱. 𝗜 𝗵𝗮𝘁𝗲 𝘁𝗵𝗲 𝗰𝗼𝗹𝗼𝘂𝗿 𝗿𝗲𝗱."  
· Это начало ее монолога в 14-м эпизоде, и это буквальное определение Си.  
  
· Интровертированное ощущение озабочено качествами чего-либо, что означает, что оно уделяет особое внимание качеству чего-либо, например, красности яблока, его вкусу, другими словами, субъективному впечатлению от конкретного объекта.

· По словам Юнга: "[Си дом] движется в мифологическом мире, где люди, животные, железные дороги, дома, реки и горы предстают частично как доброжелательные божества, а частично как злобные демоны".  
  
·На самом деле, весь ее монолог заставил меня подумать: "Да, определенно да". У нее определенный архетипический взгляд на вещи:  
"𝐄𝐧𝐭𝐫𝐲 𝐩𝐥𝐮𝐠, 𝐭𝐡𝐞 𝐭𝐡𝐫𝐨𝐧𝐞 𝐟𝐨𝐫 𝐚 𝐬𝐨𝐮𝐥."

· И наконец, я не говорю, что вам нужно иметь Si, чтобы хранить сувениры, но обычно именно эта функция служит этой цели. Я явно говорю об очках Гендо, которые она хранила большую часть шоу.

Перестаньте предвзято относиться к Ni, потому что она холодная и собранная. Она одна из самых очевидных ISTJ в аниме. Да, она использует третичный Fi и у нее проблемы с идентичностью. У INTJ также есть третичный Fi. Она использует aux Te и эффективна. Угадайте, что? INTJ делают то же самое. На этом сходство заканчивается. Ни? Нет. Вся ее жизнь основана на существовании ее прошлого и проблемах, с которыми она сталкивается, выясняя, кто она на самом деле, из-за ее клонирования и перепутанных воспоминаний. Она предана Гендо, потому что он - это все, кого она на самом деле знала. Без сомнения, Si-Fi. Вы просто распространяете дезинформацию о Ni-домах, если продолжаете вводить ISTJ как их.

в отличие от того, во что верят многие люди, Si - это не просто воспоминания и "традиции". Si, как интровертная функция, ориентирована на индивидуальную точку зрения пользователя на мир. Fi связан с личной моралью пользователя, Ti связан с личной логической системой выводов /теорий пользователя, Ni связан с личной субъективной точкой зрения пользователя на мир, а Si, которая является функцией, очень похожей на Ni, также связана с личной субъективной точкой зрения пользователя. взгляд на мир

Isaac – основа видения мира героя проистекает из прошлого. Он пережил угнетения и теперь жаждит уничтожить этот мир. Он чертовски дисциплинированный и повторяет свои ритуалы каждый день (Si - Te), даже вампир Готбранд удивился. У него есть четкое видение того, что правильно, а что нет. (Fi). Он смог принять перемены и начал развиваться в лучшую сторону (Ne).

“Недавно я начал задумываться о будущем, что было для меня в новинку, потому что я никогда по-настоящему не думал, что оно у меня есть”.  
3 и 4 сезоны буквально посвящены развитию Айзека, и мне это нравится

Он ISTJ в Si-Fi loop (судя по тому, что я видел в первых двух сезонах.). Возможно, вас перепутают с циклом Fi-Si INFPs**, но в цикле Fi-Si INFPs пытаются исправить проблемы, которые случались в прошлом и которых больше не существует, а это не то, что делает Isaac.**

Цикл Si-F по базе данных личности“ISTJ в этом цикле становится сверхкритичным к прошлым событиям и может видеть все негативные вещи, которые произошли и, вероятно, произойдут снова. Видение этих негативных паттернов и прошлых событий привязывается к эмоциям ISTJ, что заставляет их зацикливаться на этих вещах и страхах, которые они испытывают по поводу того, что может произойти в будущем. (Вспоминаем арку Агента K, Джо).

Кратос – Является чистейшим представителем ISTJ. Все его действия связаны с тем, чтобы уничтожить богов, которые когда-то уничтожили его жизнь. Ориентирование, как долгосрочных, так и тактических целей основано на опыте из далекого прошлого (Si). Данный опыт буквально формирует его, как личность и управляет его моральным компасом. Любое упоминание о том, что кто-то может быть богом или богиней сразу же активизирует его главные защитные механизмы (момент, когда он узнал, что Фрея – богиня). Также представители Si любят сувениры, так как это буквальное материализация памяти, которая является частью их личности, коими и являются Клинки Хаоса. Все решения, которые он принимает основаны на логике. Он понимает, что Бальдр не здоров и его необходимо убить для блага всех. 0 эмоций. Он понимает, что голова Гелиоса поможет ему в пещерах Олимпии – почему бы не взять её с собой?) (Те). Не смотря на всю эту тяжесть опыта прошлого и эти бесконечные убийства он понимает, что Атрею не обязательно его убивать, как это пришлось сделать ему с Зевсом. У него есть собственные моральные принципы, которых не было у Зевса. (Fi). И под конец можно заметить периодическое проявление изменений в его действиях, он пытается измениться, пытается перестать быть таким безжалостным и жестоким ( момент, когда он пытается остановить Атрей от убийства брата Тора) (Ne).

# Ritsuko Akagi

Бывает невероятно погружена в работу… На столько, что личная жизнь отходит на второй план. То что она поддерживает наследие своей матери, это делает её опорой порядка? (Si) У неё есть сходства с Рей. Видимо склонность к ISTJ, это национальна черта девушек из Японии. Закрытые, поддерживающие традиции и порядок, а также с Teшкой. Она вроде как понимала, что движется по тому же пути, как её мать, но ничего не смогла изменить. Это её Ne inf?

***ESTJ – Te – Si – Ne – Fi***

Менеджеры — классическая модель законопослушного гражданина: они помогают своим соседям, поддерживают закон, стараются сделать так, чтобы все участвовали в сообществах и организациях, которые для них так ценны.

Более прикладные по сравнению с ENTJ.

Основная сложность для Менеджеров — это признать, что не все способны следовать одному и тому же пути, и не каждый может внести такой же взнос, как они. Истинный лидер признает сильные стороны индивидуума и группы, помогает объединить идеи этих индивидуумов в общее дело. Таким образом, у Менеджеров все-таки имеется все необходимое для того, чтобы они могли вести за собой в направлении, которое устраивает всех.

ОЧЕЕЕЕНЬ ответственные товарищи. Следят буквально за всем, что есть в их жизни. В то время как ENTJ может направить корабль в правильном направлении ESTJ удержит его на плаву. Их архетипическую роль часто недооценивают, потому что мы привыкли виде ть, что все хорошо и что оно не требует внимания, без ENTJ вы заметите, что тут что-то не так. Они являются одними из САМЫХ активных людей, которые постоянно находятся в движении. Они на самом деле не выставляют на показ свою структуру…

Чертовы перфекционисты, которые ОЧЕНЬ много думают, причем любят это делать за других. Прямолинейные, объективные, с чувством юмора и наблюдательные. Организаторы, которые следят за тем, чтобы все шло гладко. Не могут в глубокие эмоции. Они склоны испытывать нетерпение к слезливым и тем, кто не выполняет обещания.

Они склоны смотреть на все безлично. В том числе на самих себя??. **У них действительно есть ощущение, что есть правильный способ делать что то. (ST) У NT противоположный взгляд на это.**

Гордон Рамзи

ENTJ обладают высокой целеустремленностью, благодаря TE. Но их Ni делает их взгляд на вещи намного более открытым и раскрепощенным... не потому, что они навязчивые люди. А потому, что они фокусируются только на общей картине и большем масштабе вещей и на том, как все взаимосвязано. До тех пор, пока этому ничто не мешает, большинство ENTJ могут не обращать внимания на второстепенные, мелочные и несущественные вещи...

его суровое и **командирское отношение, очевидно, доказывает, что он Те дом**, и для тех, кто спорит, является ли он ESTJ или ENTJ, я думаю, что то, как он оскорбляет людей в hell's kitchen, довольно красноречиво. все эти остроумные и абстрактные замечания (мое любимое - "этот чертов голубь такой сырой, что все еще может летать!") доказывают, что он использует Ne всякий раз, когда оскорбляет кого-то

Поведение, которое демонстрирует Гордон, - это все через призму TeSi. Эти функции объединяются, чтобы сформировать особенно острое понимание правил и рутины. "Это правильный способ делать что-то, поэтому вы должны научиться делать это таким же образом". Менталитет, идеально подходящий для известного шеф-повара, который знает все правила, как должен быть составлен рецепт и как оставаться последовательным в процессе приготовления. *ENTJ - совсем не последовательные люди по сравнению с ESTJ,*

Гордон - человек, отличающийся одной чертой: **он критикует все, что отличается от существующих правил**. Собирается ли он в ресторан или отель, он всегда пытается найти что-то, что он может использовать в качестве аргумента "В прошлый раз, когда я проверял, все было не так, как должно быть". Против. Хотя это легко обозначить как Te, обратите внимание, что вторая по силе функция ENTJ (6-й слот) **- Ne. Они, как правило, любят новые вещи, перспективу и возможности.** Как функция критика, эта потребность в новой перспективе и идеях на самом деле скребется в глубине сознания ENTJ; говоря им, что они должны пробовать что-то новое, они должны быть более креативными и критически относиться к другим, которые не обладают таким же мышлением. Гордон - противоположность, он склонен критически относиться к людям, которые пробуют что-то новое, и сосредоточен на процессе. Это важно, поскольку ESTJ больше ориентированы на четко определенный процесс (TeSi), в то время как ENTJ больше ориентированы на результаты (TeNi) и, как правило, не так сильно заботятся о том, использовали ли люди существующую процедуру для их достижения.

Мари Саотоме - Ее персонаж всегда оправдывает свои действия в сериале, в значительной степени полагается на факты и стратегии, и она склонна обращать внимание на более конкретные детали, чтобы сформулировать свои планы, она всегда предпочитает планировать хорошую и организованную стратегию, прежде чем играть. Я думаю, у нее есть SI, потому что она всегда помнила конкретные детали всего и каждого матча, в котором играла, и использовала это, хороший пример - ее матч против Мийо.

Те: Ищет наилучший способ действий, эффективный и быстрый, используя свое внешнее окружение. Хотя внешне она похожа на Юмеко, разница между этими двумя заключается в том, как они используют ее окружение в своих интересах. Юмеко фокусируется на азартных играх и внешних стимулах и наслаждается каждым моментом (Se dom), одновременно разрабатывая стратегии и пробуя возможности импульсивно, но в то же время разумно в конце (Ti aux), но Мэри использует свои лидерские способности, чтобы найти более быстрый способ закончить игры, используя свой опыт. внешнее окружение и рассмотрение определенных вещей как "глупых".

Si обычно не используется для изменений, и в сочетании с Te эти пользователи могут стать довольно **упрямыми в своем образе действий и чувствовать угрозу**, если что-то пойдет не по их проверенному пути, но подумают, не объяснить ли им другой метод. Если я не ошибаюсь, когда Саотоме проигрывает, она не привыкла к этим изменениям, так как всегда спрашивает "Как?", публично ища ответа на вопрос, почему ОНА упрямо проигрывает, и не верит в это, потому что она настолько привыкла всегда выигрывать, что проигрывать... просто нелогично.

Ne: Видит много возможностей по игре и пытается что то придумать.

Златовласка:

Она так много думает о том, как все могло бы быть по-другому, и мечтает о возможности иметь другую семью, что заставляет ее не ценить то, что у нее уже есть (Си).

Хеймдаль:

Его использование Te очевидно. Он говорит только в абсолютных выражениях и заботится только об эффективности. Его отсутствие Ti очевидно, поскольку он не борется за собственную логическую последовательность и не интересуется более глубоким смыслом чего-либо. Он не выстраивает свою собственную внутреннюю логическую структуру, а вместо этого принимает решения, основанные на внешней логике, например: "Локи - Великан, а поскольку великаны - мои враги, Локи - мой враг". Он также ценит действие превыше теории, и у него очень авторитетная и требовательная фигура, а не интроспективная или дедуктивная.

Его вспомогательный Si также заметен, и в основном это выражается в нездоровой и навязчивой форме фанатизма по отношению к Асгарду и самому Одину. Он одержим традициями и поддержанием установленной системы и безопасности своего Королевства. Он также довольно узколоб, руководствуясь только установленными правилами и менталитетом своей культуры. Короче говоря, он просто хочет, чтобы все оставалось таким же, как было всегда, отбрасывая любое возможное присутствие Ni, гораздо более ориентированной на будущее функции.

С другой стороны, его третичное Нэ проявляется в более игривой и детской форме, используя умные и остроумные выражения и оскорбления при взаимодействии. Это недоразвитая функция, поскольку он использует ее не эффективно, а поверхностно и фривольно.

Его неполноценное Фи также очень нездорово и недоразвито, поскольку он, не задумываясь, применяет насилие или прибегает к крайним мерам, чтобы применить свои правила, подобные Те, и свой менталитет, подобный Си, становясь очень аморальным человеком, даже несмотря на то, что он постоянно говорит о своей патриотической системе убеждений, которая на самом деле просто состоит из руководствуясь очень лицемерными моральными принципами.

S\_J – отряд очень спокойных (а иногда не очень) и правильных во всех смыслах людей. Это действительно оплот стабильности во всех её смыслах.

Эшли из The Boys – буквально машина, которая добивается своих целей. Она очень плохо разбирается в людях – нет Fe. Te и Ne чувствуются невероятно сильно. на самом деле я ее не понимаю... как будто она мучает себя абсолютно ни за что. она никогда не может успокоиться, на нее насирают все в компании, она специально не выступает за то, за что выступает и компания, и я думаю, что у нее не осталось жизни вне ее работы. это просто грустно, братан.. я восхищаюсь ее настойчивостью, но, например... она когда-нибудь спрашивала почему. она кажется большим предупреждающим знаком.

*Asuka?*

Te-Ne pt. 1: Ne [f]aux  
Две экстравертные функции приводят к тому, что Аска находится в состоянии вечного движения. Она всегда стремится к внешнему одобрению и пытается доминировать над всеми, кого встречает.  
  
Замкнутый Нэ-Тэ обычно характеризуется чрезмерной переоценкой своих способностей, что мы также видим на примере Мисато. Мания величия и опасная импульсивность Аски проистекают из ее искаженного Нэ.

Вот выдержка о Te-Ne: "В то время как доминирующий Te стремится к структуре и дисциплине, Ne постоянно противоречит этому, настаивая на импульсивных проявлениях творческой свободы. Часто самоуничижаясь из-за неспособности контролировать импульсивные исследования Ne, Te пойдет на все, чтобы удержать пользователя в положении силы и влияния, когда другие должны подчиняться его авторитету". Это описывает Аску.

Её Si проявляется в том, что она постоянно убегает от своего прошлого.

Отказываясь от своего прошлого "я", Аска меняет стабильность на постоянную потребность изобретать себя заново, с чем ее Fi тоже не может справиться.

Аска также чрезвычайно обижена и ревнует к Рей, хотя у нее нет для этого никаких причин.  
Почему? **Это потому, что застоявшаяся стабильность Рей является постоянным напоминанием о подавленном Си-Фай Аски, как и кукла. Она даже называет Рей "Мисс совершенство".**

В 22 эпизоде, во время нападения Ангела Ариэля, одна из сцен выглядит так: "Я Аска! Аска Лэнгли Сорью! Очарована, да? Ты что, глупая? И вот мой шанс! Посмотри на меня, черт возьми, посмотри на меня! Нет, все это не настоящий я! "И так несколько раз.

Суть 3 в стрессе: как психологическая защита для присвоения личностных черт другого человека. 3 используйте это для поддержания уверенности в себе, ассоциируя себя с другим человеком. из-за этого ей трудно отделить свои черты от присвоенных.  
**Изначально Аска начала работать все усерднее и усерднее в условиях стресса, но после регулярных поражений она постепенно перегорела (Te)**, став похожей на 9 после перехода с 3 в эпизоде 24.

“Я бы предпочла, чтобы меня ненавидели за то, кто я есть, чем любили за то, кем я не являюсь”.  
  
Я думаю, что ее Фи просто проявляется, когда она в состоянии стресса, естественным образом, она использует Те>Фи, на самом деле она подавляет Фи, что не имеет смысла при ESFP.

Аска не доверяет вещам и методам, которые могут работать только в теории, вместо этого она доверяет проверенным методам и неопровержимым фактам. Разговоры о том, "что было бы, если..." утомляют ее, потому что ее разум сосредоточен на настоящем и очевидном. Аска также использует Нэ в своем обостренном остроумии, юморе или игривости.(шутит о матери Синдзи, его отношениях с отцом, Рей, флиртует с Кадзи и т.д.) С помощью Нэ она активно ищет новый опыт и исследует свой собственный потенциал.

Кроме того, высшее образование позволяет Аске более естественно адаптироваться к новым ситуациям, в которых у них не было прошлого опыта. Другими словами, она будет чувствовать себя более комфортно в новых ситуациях и даже находить их захватывающими. Образ мышления Аски заключается в том, чтобы связать данные об опыте с объективной интуицией, создавая ассоциации и собирая только то, что непосредственно связано с ее опытом (**ассоциации, которые она придумывает для всех персонажей, с которыми вступает в контакт**).

На самом деле, никто уже давно не использовал такой аргумент.Она является пользователем Si, потому что постоянно проводит ассоциацию с опытом и сравнивает свой собственный опыт с новой информацией, которая отличается от ее собственного опыта (сравнения Японии с Германией). Аска не собирала новые впечатления, **пользователь Se не сказал бы: "Я никогда больше не буду целоваться, чтобы убить время".** Также ее вспомогательный **Си пытается сохранить власть над своей жизнью, над своим окружением и над своим пространством, над своим имиджем "самой лучшей и красивой", она всю свою жизнь живет в коконе, в котором ей комфортно, и никого не подпускает к себе близко.**

# Bet Smite:

“Дети, завтра и школа. Давайте хотя бы сделаем вид, что это важно иначе все пойдет под откос” – это супер Si фраза.

У неё действительно не все хорошо с интуитивным восприятием и она очень прямолинейна. ОЧЕНЬ. Она много работает и это происходит не только ради денег, она видит себя в этом.

# **Nolan Grayson “Omni-Man”**

Major Pain??

# **Goldilocks**

N\_J – START:

***INFJ – Ni – Fe – Ti – Se***

У них врожденное чувство идеализма и моральности, а от других идеалистов их отличает решительность и целеустремленность. Активисты — это не ленивые мечтатели, а люди, которые способны предпринимать конкретные шаги для достижения своих целей и выполнения долгосрочной стратегии.

Проблемы с наркотиками и наркомания не редкость для INFJ из-за их низкой самооценки, но это была бы более личная зависимость, **и они бы искренне ненавидели этот аспект себя и хотели скрыть его от мира**.

ВЛАДЕЛЬЦЫ культов и лидеры мини сект.

Активисты склонны делать целью своей жизни помощь другим, но хотя таких людей часто можно встретить за работой, направленной на помощь другим или благотворительность, их настоящее стремление — добраться до самой сути проблемы, чтобы вопрос спасения людей вообще никогда не возникал.

Люди, которые относятся к этому типу личности, решительны и упрямы, однако они редко используют эту энергию для личной выгоды. Активисты действуют с креативностью, воображением, убежденностью и чувствительностью, они действуют для создания баланса, а не преимущества.

Активисты легко идут на контакт с другими, у них талант к теплому и деликатному общению, их оружие — понимание и человечность, а не логика и факты. Их друзья и коллеги считают их относительно социальными личностями, однако следует помнить, что Активистам необходимо время в одиночестве, чтобы расслабиться и перезарядиться, чтобы не реагировать чрезмерно эмоционально в случае неожиданной неудачи. Активисты уделяют особое внимание чувствам, они рассчитывают на то, что все хорошее должно окупаться — иногда это означает, что им нужно дать необходимое пространство на несколько дней.

Каждый должен принять решение, идти ли в лучах креативного альтруизма или в тени деструктивного эгоизма.

INFJ чувствительны к словам других людей. Они легко обижаются. Они не склоны к светским беседам. Они склоны прямо заявлять о несоответствии. Они действительно стремятся помогать другим людям.

Если вы любите проверять теории в реальной жизни, то это Ne, что автоматом вычеркивает вас из Ni. INFJ тяжело открываются другим. Они одни из наибольших мыслителей в чувствующем типе.

Они действительно склонны мыслить абстрактно. Являются эмоциональными губками. Способны давать советы и направлять человека в нужную сторону (для развития). Дядя Айро (ENFJ)

Они постоянно моделируют будущее во всем (предикт падения стены в АоТ от Армина)

Чертовы хамелионы, которые зачастую все планируют до мелочей.

INFJ: Всех почему-то тянет рассказать мне историю своей жизни / проблемы, и каким-то образом у меня есть ответ, чтобы помочь им. Все, что я делал, это был милым, наблюдал за их поведением, слушал их, давал им некоторую перспективу / понимание, и теперь они верят, что мы лучшие друзья навсегда...

Они любят оказывать влияние на других людей. Их экстравертное чувство постоянно впитывает атмосферу в помещении, что смещает фокус внимания на внешнее.

Наименее эмоциональный из всех чувствующих типов. Достаточно сдержаны в своих чувствах, хоть и обладают Fe. Царственны в своем поведении. Философский подход к многим вещам. Они любят, чтобы в них было нечто символичное.

Мастера социального интеллекта.

Армин:

‘Он напуган и плачет, значит, он, должно быть, INFP", "Он умный, значит, он, должно быть, INTP"? Я не понимаю избирателей INXP. Его подчиненный Se болезненно проявляется каждый раз, когда его что-то пугает, например, когда Эрен сказал, что хочет присоединиться к разведывательному корпусу. Он становится чрезвычайно циничным и параноидальным, и сверхчувствительным ко всему, что может пойти не так.

То, как он комментирует, что стены не будут защищать их вечно, прямо перед тем, как на стены нападут в первом эпизоде, является одним из самых стереотипных высказываний, которые я когда-либо видел

Его желание помогать и улучшать общество и людей вокруг него кричит о Фэ, поскольку он всегда принимает во внимание, как отреагируют окружающие его люди, включая того, против кого он выступает.

Пример того, как он использовал и то, и другое: основываясь на том, что он знал о том, каким был Эрен как Титан, он смог сказать, что женщина-Титан также была оборотнем. Не только это, но и послесловия, оглянувшись назад на боевую стратегию Энни, а также на личные чувства и цели, он смог сказать, что она была женщиной-Титаном, и из-за этого точно знал, как загнать ее в угол. Он INFJ с очень развитыми Ni и Fe, и за этим удивительно наблюдать.

Был удивлен, увидев дебаты в пользу его типа, поскольку функции INFJ так хорошо ему подходят.  
  
Ni- Армин часто полагается на свой Ni. Я думаю, именно поэтому существует так много параллелей между ним и Эрвином (оба пользователи Ni). Они известны своими стратегиями и продуманными планами. Когда скауты  
отправляются на миссию по взятию Стены, Мария Эрвин назначает Армина главным. Он предлагает проверить стены, и все из-за его “предчувствия”, все остальные думают, что действовать по наитию - безумие, но Эрвин доверяет ему, потому что предчувствия Армина часто оказываются верными (Эрвин тоже из тех, кто действует по наитию). Вот как он понял, что Энни - титан женского пола. (Это также относится к сочетанию Ti) Плюс он определенно мыслит масштабно. Вся речь Арминса в 1 сезоне была почти "Си против Ни". Он должен был убедить гарнизон задуматься об общей картине и стратегической ценности Эренса, в то время как они застряли в мышлении “Титаны плохие”. Не говоря уже о его общей цели и о том, что он сделает, чтобы достичь своей цели (увидеть море).

Фе - Он был единственным, кто действительно хотел понять чувства другой стороны и обсудить все до конца. Он понимал, что все дело в перспективе, и он сопереживал воинам, несмотря на то, что они натворили. Он также очень хорошо замечает других и социальные последствия (он заметил, что Энни заботилась о нем, несмотря на ее холодный характер, потому что она пыталась убедить их присоединиться к военной полиции), из-за этого он очень хорош в манипулировании. (XNFJs могут быть такими) Он использовал чувства Бертольда к Энни в своих интересах, чтобы манипулировать им. Он заботится о том, чтобы все вокруг изменилось, и хочет, чтобы общество в целом стало лучше.

Ти-Армин очень хорош в дедукции и логическом анализе. Он задался вопросом, зачем вообще здесь были стены. Несколько раз, когда мы слышим его внутренний мыслительный процесс, он логически выводит вещи и предлагает решения (он выяснил, что Энни была титаном-перевертышем, разгадал план Эрвина, а также собрал воедино, что Райнер был титаном в доспехах). Он подвергает сомнению вещи на логической основе, а не на морально правильной. Он также склонен использовать такие слова, как “это логически имеет смысл” или “это логичный поступок”.

Затем Армин понял, что может использовать тему Энни, чтобы вывести Берта из игры, в результате чего Берт разозлился на Армина, потому что Армин ударил Берта прямо в то место, где было больнее всего. Обычно те, у кого Se выше, способны думать и действовать быстрее, такие как Леви, в то время как те, у кого Se ниже, такие как Армин, просто не могут этого делать в любой данный момент. Имо, Fe Армина слишком высок, чтобы быть INTP, а его зависимость от Ni слишком велика, чтобы быть INFP или любым другим типом с Ne в стеке. Если бы Fe Армина не существовало, он был бы INTJ.

Пользователи Se способны быстро принимать решения и не колебаться. (падение телефона рандомной девчонки)

он предвидит будущие возможности и строит свои планы соответствующим образом (я знаю, что это клише, и не все волшебники в реальной жизни, но он персонаж аниме ;;) так или иначе, он использует Ti, да, но не больше, чем он использует свой Ni. Более того, его Fe похоже на, ух ты. он учитывает чувства других в каждом своем шаге, он ценит гармонию больше всего на свете. я не думаю, что приоритетом Ти-Нэ были бы чувства других. он должен был прожить свою жизнь в тисках, если бы был INTP lmao. краткое содержание: Ni > Fe > Ti > Se. Армин - INFJ до мозга костей. неудивительно, почему я чувствовала себя с ним так близко, он буквально моя мужская версия, лол

Армин - хороший, верный друг, но его уязвимость, отвращение к насилию, которое вызвал Эрен, - вот что заставило Армина отвернуться от него. Они не совсем беспомощны или неспособны бороться. Армин всегда ищет решение, основанное на его ценностях. Кроме того, где \*\*\*\* ценности Бета, где аристократическое поведение, стремление к иерархии, порядку И презрение к врагу? Я не могу поверить, что Бета-участник был бы так справедлив к марлианцам после всего того \*\*\*\*, через что он прошел. Даже самый добрый из них был бы, по меньшей мере, враждебен. Дельта-друзья против Гамма-один также подходят под описание троицы.

Кейтлин Кироман:   
Отличный пример INFJ - она отлично использует все свои функции. Я вообще не вижу ни грамма Si. Я полагаю, что если бы она была ISXJ, она бы больше сосредоточилась на своих обязанностях /важности в качестве силовика в Пилтовере. Во время рейда на грузовом корабле она без особых усилий улавливает закономерности и впечатления в качестве потенциальных подсказок, основываясь на своем окружении (использование своего окружения для формирования своих личных представлений подразумевает много нюансов). Она знает, что за происходящим кроется более глубокая причина, и также использует свою память, чтобы попытаться собрать все воедино, допрашивая жертву на борту. Вы также можете довольно четко видеть, что она предпочитает выражать мыслительный процесс с помощью теорий, шаблонов и впечатлений. То, как она организует свои теории и выводы в одну очень сложную карту, которая потенциально может привести ее к ее выводам, - самая необычная вещь, которую я когда-либо видел. XD. В Ni dom их Se иногда помогает преобразовать абстрактную природу их осознаний Ni во что-то более осязаемое и более легкое для восприятия. Я бы сказал, что ее карта, вероятно, является хорошим примером того, как более или менее выглядит внутренний мир INFJ, lol.

(Кейтлин может воссоздавать сцены событий в своем воображении, используя свое воображение, что кажется почти откровением, но это потому, что Кейтлин очень наблюдательный человек, который анализирует абсолютно все, настолько, что становится похожим на "ясновидящего".) выдержка из профиля Уилла, которая подходит Кейтлин.  
Fe: Также озабочен поддержанием гармонии в отношениях, например, в случае "встречи с кем-то на полпути" ("Я хочу делать все так, но она хочет делать все по-своему. Возможно, есть третий способ, который сделает нас обоих счастливыми".)

Я не думаю, что IXTJ стал бы иметь дело с Vi, как Кейтлин. На мой взгляд, такие типы часто не доверяют другим намерениям. Особенно, если им нужно сотрудничать с известным преступником, чтобы выполнить работу. Если бы Кейтлин была ISTJ или INTJ, я думаю, она бы, по крайней мере, держала дистанцию между ней и Ви и всегда направляла на нее пистолет. Или она может отправиться на расследование в Заун одна.

Пользователи Te-aux очень скептически относятся к другим, особенно к преступникам (потому что они не заслуживают доверия и могут предать их в любой момент). Далее, для меня она скорее Ни-дом, чем Си-дом. Вы знаете причину, по которой она вытащила Ви из тюрьмы? Когда Кейтлин заглянет в Ви, ее племянница сможет сказать, что она не лжет. И она может очень помочь ее расследованию. Вот почему она решила принять пари. В том случае, если бы она была ISFJ, она все еще могла бы доверять Ви, но она бы не бросилась освобождать ее вот так сразу.

*Kaworu Nagisa:*

"Вы чрезвычайно боитесь любого вида первоначального контакта, не так ли? Вы настолько боитесь других людей? Я знаю, что, удерживая других на расстоянии, вы избегаете предательства своего доверия, потому что, хотя это может и не ранить вас, вы не должны забывать, что вам приходится терпеть одиночество. Человек не может стереть эту печаль, потому что все люди по сути своей одиноки."

“Я хотел счастья Синдзи, потому что это делало его счастливым” да, мы понимаем это, ангел-гей

Так что да, он определенно одиночка, и он казался общительным только с точки зрения Синдзи. Плюс он не всегда идеален и спланирован так, как кажется, у него сильная воля к самопожертвованию, и он постоянно демонстрирует это подсознательно.  
В различных других играх это показывало, что он единственный человек, который предпочел бы держаться подальше от групп, и единственный, к кому Уилл обратился, с тех пор, как, как всегда, это Синдзи.

У него действительно слишком много Ti, чтобы считать его неполноценным. Он очень спокоен, собран и склонен к анализу, и даже может быть несколько саркастичным и сухим в своем юморе. Он проявляет много дружелюбия, но в основном при общении один на один с Синдзи, поскольку у него лучше получается общаться с конкретными людьми и помогать им развиваться, чем с большой группой. Кроме того, он очень сосредоточен на будущем и всеобщем благе и временами совершенно оторван от своего физического окружения, что, на мой взгляд, может указывать на неполноценность Se.

"Вся цель Каору - быть опорой для психического здоровья Синдзи, быть первым человеком, который когда-либо заставлял его чувствовать себя по-настоящему любимым. Своей смертью он показал ему, что он не может полагаться на других людей в своем чувстве собственной значимости и что он должен найти его самостоятельно, тем самым продвинув финал всего сезона шоу. Первое, что приходит на ум, услышав это, - эннеатип 2, но это не обязательно правильный ответ, просто очевидный. У Каору нет такого глубокого желания дарить любовь и заслуживать ее в ответ, он не зависит от этого, как ядро 2. **Вся его цель - мотивировать другого человека**".

Буквально, я чувствую, что E2 для Каору вытащили из чьей-то задницы. Смысл E2 в том, чтобы обеспечивать и любить других, чтобы получить это взамен, чего он не хотел от Синдзи. Только что прочитал о sx3, он настоящий sx3.

Для меня он INFJ. Может быть, не 2w1?  
Я думаю, что если ENFJ захотят что-то объяснить, они будут говорить настолько просто, насколько это возможно, и убедятся, что люди это поймут. Да, у INFJ есть Fe, поэтому они тоже будут это делать, но поскольку они Ni dom, а не Fe dom, люди (или Синдзи) все еще чувствуют, что то, что говорят INFJ, иногда трудно понять. В других ситуациях INFJ, скорее всего, не скажут ничего из того, что они выяснили, и будут пытаться решить проблему самостоятельно.

*Adrian "Alucard" Fahrenheit Tepes*

С чего бы кому-то думать, что Алукард - INTJ. Его реакция INFJ на горе заключается в том, что он вступает в конфликт со своим отцом INTJ Дракулой. Смерть Лизы негативно влияет на них обоих, **Дракула попадает в петлю Ni-Fi**, именно там он изо всех сил пытается избавиться от ненависти и боли из-за смерти Лизы, в то время как **Алукард попадает в петлю Ni-Ti**, он становится более холодным и сдержанным, но более логичным и продуманным, осознавая, что цели его отца просто не совпадают с тем, чего хотела бы его мать, что позволяет ему избавиться от своей злобы, тем не менее он по-прежнему остается холодным

Как INFJ, который прошел через изрядную долю петель Ni-Ti, поведение Алукарда в начале 3-го сезона является наиболее ярким проявлением борьбы INFJ с тем, что я видел в СМИ. Его воссоздание Тревора и Сифы с помощью кукол с целью имитации разговора и его непосредственные впечатления о них (даже если они преувеличены) поражают меня как зацикленного INFJ, который отчаянно пытается проявить свои чувства, но чувствует, что у него нет других способов сделать это достоверно.

Он способен на эмпатию, даже после череды предательств – явное Fe.

*Lisa Tepes*

Умная, добрая – стремиться вытащить дракулу из его цикла – способна на глубокий анализ вещей и науку. Здоровый представитель своего типа. Ей было достаточно её аналитических ресурсов, чтобы увидеть благое, даже в Дракуле.

*James:*

"Я никогда не знал, осознавала ли это Алисса, но она могла заставить комнату казаться холоднее, чем она уже была".  
Он очень хорошо осознает эмоциональную атмосферу ситуации и боится сказать что-то, что может кого-то обидеть или усугубить ситуацию. В отличие от Алиссы, которая говорит то, что думает, и не возражает расстраивать других людей. – пример сильнейшего использования Fe.

Неловко, но на самом деле не стыдно за этот факт. Вдобавок ко всему, там, где Алисса прямолинейна и говорит то, что чувствует, независимо от того, что подумают люди, Джеймс оценивает ситуацию и настроение, прежде чем заговорить. **Пользователь clear Fi (Алисса) просто встал бы и сказал, что он чувствует (смотрите сцены с ее отцом)**. Вместо этого он исследует настроение окружающей среды и эмоциональное состояние других людей, используя эту информацию, чтобы соответствующим образом скорректировать свое поведение и речь.

\* Есть даже несколько случаев, когда он пытается помешать Алиссе высказать то, что она чувствует, потому что ему кажется, что сейчас неподходящее время для ее резкости. Он способен понять, как другие воспримут ее слова, - способность, которой она либо не обладает, либо факт, который она откровенно игнорирует. \*

Объяснение когнитивных функций (вкратце):  
  
Ни - Его доминантный Ни становится ясен в тот момент, когда он представляет всю концепцию убийства Алиссы во время сериала, всегда стремясь к общей картине ситуаций и анализируя их таким образом, чтобы он мог видеть бессознательные паттерны в своем сознании.

Fe - Его вспомогательный Fe также виден в том, как он обращает внимание на окружающую среду с окружающими его людьми, будучи хорошим наблюдателем гармонии окружающей среды и того, что чувствуют люди в целом, он отлично разбирается в чувствах в своей обстановке. Его ось Ni-Fe очевидна даже во втором сезоне, где он развивает эти функции в пользу Алиссы.

Ти - Его третичный Ти проявляется в моменты, когда он склонен анализировать ситуации таким образом, что ставит перед ними свои собственные логические принципы, чтобы получить общий ответ.  
  
Сэ - Его подчиненное Сэ становится очевидным в тот момент, когда он использует свое доминирующее Ни, думая о плане как о будущем и его целях как таковых, полностью игнорируя здесь и сейчас и испытывая трудности в контакте с этой реальностью, куда его несколько раз вытаскивает Алиса.

Все еще сильно зацикливается на Ни-Ти, но он не отталкивает свои эмоции ради логики и разума, как пятерка, но он вообще отталкивает любые формы чувств, чтобы ему не приходилось иметь дело со своим внутренним конфликтом, как девятка. (прослушивание музыки) В первом сезоне, как упоминали многие, он был в безвыходном положении. Вот почему он чувствовал себя психопатом. Фэ был недоразвит, поэтому он чувствовал себя эмоционально опустошенным. Во втором сезоне он находится в болезненном процессе окончательного развития своего Фэ.

Им необходимо проявить свое Fe, чтобы чувствовать себя нормально.

He needs her to be himself.

*Naomi Misora*

Одна чертова ошибка Fe. :(вероятно, самая четкая Ni в сериале, кроме Near – из за её способности анализировать кем может быть Кира. Я думаю, что она INFJ. Без сильного Ni она определенно не нашла бы Свет так быстро, как это сделала. Я не думаю, что ISFJ поняла бы, что Тетрадь смерти можно использовать для убийства людей другими способами, кроме сердечного приступа. Рэй Пенбер даже не подумал об этом, и он присутствовал при этом. Интуиция убедила ее; не было никаких доказательств, подтверждающих ее убежденность.

Лайт был шокирован тем, что кто-то смог это выяснить, поскольку он умел заметать следы, или, по крайней мере, он так думал. Кроме того, на ее странице статистики говорится, что она хорошо осведомлена, креативна, инициативна и эмоционально сильна. ISFJ, вероятно, начал бы расследование с информации, которая уже была доступна. Вместо этого Наоми руководствовалась своей догадкой и исследовала информацию, которая доказала бы ее правоту (Ni+Ti). Я также собираюсь прочитать легкий роман о расследовании BB, чтобы найти более убедительные примеры.

Инопланетный вайб.

*Caitlyn Kiramman:*

Ni dom – безусловно имеет сильные способности к быстрому анализу ситуации и поиску ответа. Сцена в порте полностью демонстрирует это. Так же она занимается расследованием преступление против Пилтовера – сама эта деятельность может быть успешной, только при наличии Ni. У неё есть схема связи преступлений – это действительно то, что происходит в голове Ni dom. Это не делается за 5 минут, она тратит на это значимую часть своей жизни. Ni dom. Она выходит на Силко и на Вай. В ней есть Se начало иначе она просто не стала бы её хоть как то воспринимать.

Fe – имеется яркое начало. Она почти всегда в каких-то отношениях и она в них очень интегрирована. Умеет чувствовать и понимать. Ну и пейринг Вай – Кейлин, это одно сплошное Fe. Она любит и уважает свою маму, по этому взаимодействию можно легко понять Fi или Fe. И на протяжении сериала в ней было минимум Fi. Даже сцена с шимерный наркошей, это чистое Fe. Да он грязный, но почему я не могу обнять его??? (Fe)

Ti – Создание фреймворков… **Хочет знать правду – докапывается до истины.**

Se – она много раз утверждает, что не хочет находится в замке, который для неё построили родители. Она хочет погрузиться в всю эту гущу эмоций и впечатлений, но в тоже самое время она не готова к этому. Поэтому при освобождении Ви также работал Se и Ti.

Рабочий мех, так же на месте. Она узнала, что происходит в Зауне и теперь хочет донести это до людей сверху. Хочет, чтобы они стали это понимать и возможно таким образом стали лучше.

Joseph Seed “The Father”

**Имеет свое видение на будущее**, умело манипулирует массами и хорошо чувствует себя в созданном своими руками обществе. В нем не так много Fe, чтобы оно стало доминирующим.

Захир:

Если кто-то хочет ввести кого-то в качестве ведущего Ni, это пример. Ni - это не функция "планирования", и только потому, что кто-то может планировать, не означает, что это был Ni. Планировать может любой. Именно абстрактный символизм, любовь к философии и мышление в целом создают Ni, а не планирование.

Соответствует ли это абстрактное мышление общей картине реальности или нет, зависит от других функций, особенно от вспомогательной функции (Fe или Te). Вот почему нездоровые INXJ - это помешанные психи, которые могут думать, что знают, что лучше для человечества, но на самом деле это не так. Цель Захира провалилась. Анархия приведет к возвышению диктаторов, подобных Кувире, и хорошо, что он понял это в книге 4. Сюда же сида и Адольфа.

# Mal

Мол провела невероятную аналогию с тем, что Cobb бегает по миру от корпораций – полицейских, словно это проекции в чужом сне. “Ты думаешь, что ты все знаешь, но во что ты веришь? Что ты чувствуешь?” – дикое оперирование чувствами

Можно дополнить с PDB.

***INTJ – Ni – Te – Fi – Se***

Проблемы с наркотиками и наркомания не редкость для INFJ из-за их низкой самооценки, но это была бы более личная зависимость, **и они бы искренне ненавидели этот аспект себя и хотели скрыть его от мира – Тоже самое для INTJ.** Самое время вспомнить даму из Хода королевы.

Одна из вещей, которая крутиться в их голове, так это то, что они способны добиться результатов самостоятельно. Они также довольно аскетичны.

Планировщики, интриганы и стратеги. Ты идеалист, но в тоже время прагматик. **Голова в облаках, но руки в грязи.** Являются превосходными организаторами, когда у них есть цель в противном случае они становятся совершенно не структурированными в своей повседневной жизни. Эффективность и результативность являются для них постоянными соображениями. ОНИ ИСКУССНЫ В СОЗДАНИИ ВНЕШНИХ СИСТЕМ, которые обеспечивают достижение этих целей. Глубоко увлеченные и неожиданно эмоциональные. Имеющие твердые ценности и действующие в соответствии с ними. Могут показаться тихими и спокойными, но этот тот самый случай с чертями. Способны в Ni:

Определение паттернов, выстраивание связей и определение смыслов и истин.

Человеческие навыки – это то, что они должны приобрести и это часто так и происходит.

Часто бывает, что они сильно прямолинейны и это может вызвать много проблем. Они сами это осознают и страдают из- за этого.

Вот что они любят:

Стратегии – “Войны победители сначала побеждают и затем отправляются на войны, а войны проигравшие сначала отправляются на войну и уже затем пытаются победить”

Стратегия заключается в увеличении эффективности действий. Тратить энергию бессистемно и беспорядочно, это безумие.

“Если бы тесле пришлось искать иголку в стоге сена, то он принялся бы проверять стручек за стручком, хотя немного расчетов сэкономили бы ему 90% времени”

Видение предшествует реализации. Они не такие организованные, как SJ. Их организованность проявляется только при работе над целью. Это похоже на то, как тихо сидеть в углу, но с тщательным планом как убить всех, если понадобиться.

Саморазвитие, это постоянная забота INTJ. Своим постоянным стремлением к росту они могут пожертвовать наслаждением здесь и сейчас.

Используют абстрактную форму представления мира.

Упорство и целеустремленность. В конце концов они оказываются среди тех людей, которые соответствуют их ценностям. Планирование непредвиденных обстоятельств. **Они не хотят принимать никаких действий, пока весь план не будет продуман до конца.**

- Деятели приносящие абстрактное в реальность.

“Будущее ради которого я действительно работал, принадлежит мне” – Никола Тесла. Мысли о будущем и о том, как это можно сделать.

Вот как работает их голова:   
Ni – Создает видение результаты, а также план по его достижению.  
Te – Организует и структурирует всю информацию для достижения цели. (инструмент)  
Fi – Определяет мотивацию героя и вообще причину для движения.  
Se – Сверяются с реальностью, чтобы не потерять путь.

“Если бы мы хотели создать утопическое общество, то первое, что необходимо сделать, это разрушить его”.

ЭТО ЧТОО??  
“Иногда их объяснения бывают настолько изящные, что в них трудно не поверить”  
INTJ глубоко мотивированны своими собственными ценностями.

“Перфекционизм убивает мечты, потому что это просто страх замаскированный сделать все, что в твоих силах” Сотрудники INTJ потратят больше времени на то, чтобы сделать это более эффективно, чем на то, чтобы сделать это быстрее.

Se – функция облегчения для INTJ – получение чувственного удовольствия.

INTJ и ENTP являются наиболее самокритичными людьми.

Конечно, у INTJ есть чувства. Но я чувствую, что у нее лучше с эмпатией, чем у большинства INTJ. Она кажется намного теплее, но все же отстраненной по сравнению с INTJ, который **любит по своим собственным причинам, таким как Silco**. Она больше понимает точку зрения другого человека.

*Near (Death note)*

“Никто не может сказать, что правильно, а что неправильно, что праведно, а что порочно. Даже если бы бог существовал, и у меня были Его учения до меня, я бы все обдумал и сам решил, правильно это или нет”. Вопиющий ТэФи.

Определение Киры с помощью интуиции и огромного массива информации для размышления.

ак много  
, что действительно интересно посмотреть, насколько по-разному он и я решаем проблемы, имо

“Если головоломка не сложилась и тебе не подобрать паззл, то начинай сначала”  
“N в отличие от меня беспристрастен и способен собрать любой пазл”

Способен быстро определять то, что нужно другим – захотел помочь найти похитителей директора полицейского управления.

Думает на опережение, используя имеющуюся информацию о людях – способен легко предсказывать их поведение. Рассматривает все вероятности в том числе то, что дира убил Кира, тогда у него есть информация из тыла японской полиции.

“Конечно человеческая жизнь важно, но у СПК другая цель. Мы должны поймать Киру” – проявление Te в работе.

“Судя по том, что в японской штаб квартире приняли предложение Киры, то можно говорить, что они за одно” Похоже, что Кира, это второй Эл.

“Когда ведешь расследование важно двигаться вперед, а если ошибёшься, то просто извиниться”

“Мелло нет никакого смысла врать, а если бы он хотел соврать, то придумал бы что то более осмысленное”  
“У вас там есть бог смерти, значит у вас там есть Кира, который заставлять бога смерти говорить не правду”  
Проверяет является ли правило 13 дней правдивым, предлагая Лайту записать имя Мелло в тетрадь и доказать, что Киры среди них нет. Меня не удивило, что вы отказываетесь, потому что второй Л, это Кира.

Есть много организаций, которые хотят поймать Киру, но как только я заподозрил тебя, случилось это нападение – слишком много совпадений. Лайт притворился вторым 2. Он отказался от проверки правила 13 дней. Кира устранил начальника штаба, чтобы не потерять тетрадь смерти.

Второй Кира и подозреваемый это сын шефа – убъет Киру и умрет сам.

Появляется Такада Киеми. Есть предположение о существовании Х Киры. Связь между ними поддерживается через Такаду. Сила в предположениях и отсутствии страха ошибки.

Способен эффективно определять связи между объектами, используя минимум информации.

Он играет в игрушки, как бы визуализируя свои образы и воспроизводя возможные сценарии. Далее он просто отбирает самые лучшие.

Все, что вокруг Киры – умирает. Слишком много совпадений. Также при игре он способен ставить себя на их место и отвечать за других.

Я бы не стал говорить, что он использует только Ni. Также есть много следов Te, Ti

Robert Angier “The Great Danton”

Ярчайший представитель Ti – Ni цикла в фильмах. Также заметно сильное Fe в том, что он способен переживать и для него чувства не являются чем то последним или что можно отбросить.

Ti Ne не может оставаться сосредоточенным на одной теме, **он хочет знать все из-за экстраверсии интуиции**. Te Ni склонен оставаться сосредоточенным на одной теме, углубляясь в нее, из-за интроверсии интуиции. Они также склонны не рассказывать о процессе своего мышления, они с **большей вероятностью делятся результатами**. В то время как они часто говорят о своей интуиции, не придя к окончательному выводу, и часто меняют свое мнение. Было бы о чем поговорить, но есть большая разница.

Ni – Полное погружение в ситуацию с Лайтом. Использование собственного мира воображения для анализа и прогнозирования поведения участников. Невероятно сильная интуиция и способность чувствовать и не бояться ошибаться. Способность к глубокому анализу на основе доступной поверхностной информации.

Te – Ориентирован на достижение цели, даже если придется ошибаться.

Fi – Имеет достаточно здоровый вариант. И имеет собственные ценности, которых придерживается. (спич против Лайта в конце)

Se – он очень редко выходит из зоны комнаты. Все его экранное время происходит в комнате. Минимум движений. Минимальное желание агрессивного взаимодействия – явный признак недоразвитой функции на фоне все остальных здоровых.

*Victor “Arcane”*

Аналогия с лодкой – его разум летит вперед, пока тело остается в прошлом.  
Динамика Виктора и лодки, его поврежденного тела и его дальновидного ума - это почти абстрактный пример динамики Ni dom - Se inf.

Определенно социальный 5. Как и большинство социальных 5, Виктор идеалист, он стремится использовать свои знания и изобретения как способ улучшить жизнь и спасти людей. Он сближается с Джейсом, потому что у них обоих одинаковые идеалы улучшения общества для всех, и начинает терять связь с ним, когда Джейс начинает создавать оружие и больше заботиться о благополучии верхнего мира, чем нижнего. В отличие от Джейса, Виктор остается верен своим идеалам на протяжении всего сериала и никогда не меняет своих намерений спасать и улучшать жизни людей

Он ни капельки не заботится о своем имидже, восхищении или чем-либо еще, если уж на то пошло, о своих поступках. Напротив, Виктор игнорирует и отметает подобные вещи, всегда возлагал всю ответственность на Джейса и никогда ни в малейшей степени не беспокоился по этому поводу. Джейс - "человек прогресса", он гений, он произносит речи, он революционер, он советник. Виктор, просто партнер, о котором большинство населения Пилтовера, возможно, даже не слышат. Но Виктора это устраивает, он предпочитает, чтобы так и было.

Синджед экспериментирует и проектирует ради... буквально **ради смысла экспериментов и разработки. У него нет четких намерений**; человек просто хочет иметь большой мозг, потому что он этого хочет (я бы подробнее остановился на этом, но это тема Виктора). **У Виктора очень четко есть цель и желание изменить Пилтовер-Заун**, более конкретно, он хочет улучшить жизнь жителей нижней части города и устранить неравенство в уровне жизни между жителями верхней и нижней части города;

Se озабочен динамикой власти, репутацией и количеством силы, необходимой для реализации чего-либо. Виктор возлагает все это на Джейса и мало интересуется влиянием или контролем. Он совершенно не заинтересован в знакомстве с влиятельными людьми или в том, чтобы самому получить власть. Илис, в конечном счете, заинтересованы в Se и находят это увлекательным. Сравните Виктора с Мэлом и Джейсом, которые оба являются сторонниками Se и обеспокоены динамикой власти в совете.

У Виктора есть связь с Ni-Fi, его работа очень глубоко связана с его собственными ценностями и личными чувствами, а также довольно понятна 5w4 (Хотя я хотел бы услышать больше причин, почему) Его стереотипная сторона INTJ начинает проявляться, когда он понимает идеи Singed "цель оправдывает средства". Что-то, что я нахожу обычным делом.  
кстати, несмотря на то, сколько времени он проводит на экране, я безмерно люблю этого психически больного ученого.

О впределенно, Ni dom.. его Fi сильнее, чем его Fe, и ярким примером этого является то, как он основывает свою работу на собственной морали и личных чувствах. Он там,,, он видит конечную цель и работает, чтобы достичь ее, и он стремится к объективной логике, так что я вижу INTJ :)

*Дракула:*

В моей представлении он прежде всего интроверт и далее уже ориентирован на получение и систематизирование знаний. Он жесток, периодами избыточно (Te). Тяжело подметить его Ni. Возможно оно проявляется в том, как именно он живет. И что он собирает знания. Также невероятно сильно его Fi. Да чел буквально уничтожает целый народ, потому что он обиделся. В нем наблюдаются сильные хиканские мотивы – он закрывается от мира и не хочет его исследовать и получать впечатления.

ФеТи где? По ходу шоу мы видим, как его советники и генералы постепенно начинают раздражаться на него после того, как он неоднократно **игнорирует их предложения и просьбы**. **(Fi).** Нездоровые XFXJ обычно не отгораживаются от всех, они используют свой Fe в манипулятивных целях.

*Paul Atreides:*

Aux Te:  
• Он огрызается на Джессику Голосом, по сути, повышая на нее голос, что Те, скорее всего, сделает, чем Фе.  
  
• Несмотря на неуверенность в голосе, его борьба с этим больше похожа на проблему убедительности, а не на то, что он не решается приказывать другим (я думаю, Aux Fe колебался бы с этим).  
  
На самом деле, когда их схватили, и Пол пытается использовать Голос, Джессика говорит ему, что его **тон слишком напористый (Fe против Te).**

Я не мог разглядеть так много Fi, чтобы заметить или, по крайней мере, отличить от Fe. Тем не менее:  
  
Тертый Фи:  
• Его похожая на одержимость привязанность к Чани кажется довольно незрелой, что действительно указывает на третичный Фи.  
  
• Кажется, он не ценит свою мать по-взрослому и открыто обвиняет ее в своей мрачной судьбе (что оправданно, но не очень хорошо).  
  
• Кажется, он чувствует себя скорее привязанным к своей матери, чем объединенным с ней в их бедах. Я не могу представить, чтобы INFJ был таким.

# Dominick Cobb

Человек у которого есть план и который думает о будущем. Есть моменты, когда он показывает слабое Fi при общении с Ariadne. В общении с ней ощущалось некоторое уважение что ли… Словно они о чем то похожем. Мейби, как один архитектор другому.

В сцене на снегу, где он наблюдает за Фишером через снайперскую винтовку и должен защищать его от приближающегося врага, он понимает, что это неправильно, и не может нажать на спусковой крючок. Он забывает, что это всего лишь сон внутри сна внутри сна и что она менее реальна, чем Фишер. Она всего лишь проекция его подсознания, работающая против них. Но он колеблется. **Его собственная идея кажется более реальной, чем что-либо**. Мейби идея с приложением важнее, чем вся эта работа в Карате?. Ты точно такой же.

Он утаил от остальных историю о Мэл и о том, как она могла стать опасной для них. Он даже скрыл тот факт, что они не могут проснуться, если слишком глубоко погрузятся в сон, и умрут; что они могут оказаться в ловушке "подвешенного состояния" на десятилетия и в конце концов проснуться как чистый белый лист. По сути, **он озабочен только своим собственным чрезвычайно сложным планом возвращения к своей семье** (Ни-Те)., и в то же время он игнорирует то, что другие могут подумать об этой информации. **Он предвидел, что в противном случае они не будут участвовать**. И когда Ариадна цепляется за него и хочет разгадать тайну (здесь у нас Ti dom), он показывает ей более глубокие уровни своего подсознания. Он показывает ей свою уязвимую сторону. И эта идея лифта, где хранятся в плену самые эмоциональные воспоминания, полна символизма и Ni-Te-Fi.

Идея лифта похожа на какой то собственный мирок. Он просто периодически возвращается в него.

Его действия больше про структурность, чем про спонтанность INTP.

Он явно доминирует в Ni. Ni - Стремление вовнутрь для бессознательной корреляции концептуальных идей, возможностей и символов, которые входят в сознание как целостная система или идея. BAPT UK BAPT UK

Он действительно сфокусирован на собственных эмоциях. Если бы у него была Ti, то он уже давно принял тот факт, что Мол больше нет, но он возращается к ней, потому что ему нужно подпитывать его Fi.

INTP:

NTP-так же может следовать по плану, но в основе у него принимать решение из обстоятельств. INTJ-так же может действовать по обстоятельству, но в основе по плану.

L – Reyuzaki

Сильно теряется, если появляется новая информация, не соответствующая построенной до этого момента схеме. Критически аналитичен. Из за своего видения может упускать очевидные факты.

Попытка анализа Марины: Она способна в сильное Ti так, как быстро определила, как можно оптимизировать процессы, систему. Можно просто отправить часть оборудования проливаться в другое место. Также с её слов она много чем увлекается – Ne. Еще её Fe – мне кажется, что она очень хорошо чувствует атмосферу и может это использовать.

ENFP - я готов на все, чтобы опередить Near.

Мне хочется заняться вокалом – Ne, но мейби она просто ребенок.

Нельзя просто так брать и обнимать человека со слабым Se, потому что это область, где человек не чувствует себя уверенным. Сиф о Алукарде.

***ENTJ – Te – Ni – Se – Fi***

Ваше время ограничено, поэтому не тратьте его на проживание чужой жизни. Не попадайте в ловушку догмы — не живите результатами чьих-то измышлений. Не позволяйте шуму чьих-то мнений заглушать ваш внутренний голос. И, что самое важное, имейте смелость следовать своему **сердцу и интуиции**. Они каким-то образом уже знают, кем вы на самом деле хотите стать. Все остальное — второстепенно.

В отличие от более чувствительных Протагонистов Командиры характеризуются часто безжалостным уровнем рациональности и **направляют свою энергию, уверенность и острый ум на достижение запланированных целей**.

Если есть что-то, что увлекает Командира, будь то мелочь или какое-либо крупное начинание, они, уделив достаточно времени и ресурсов, могут **добиться любых целей**. Такое качество делает людей с типом личности Командира превосходными предпринимателями, а их способность мыслить стратегически и удерживать **долгосрочный фокус** при выполнении каждого шага плана внимательно и точно делает их эффективными бизнес-лидерами. Такое определение часто является самовнушением, поскольку Командиры проталкивают свои цели с неистовым рвением там, где другие могут сдаться, а их социальные навыки означают, что они могут потянуть за собой кого угодно, достигая поразительных результатов в процессе.

Командиры являются доминантами, безжалостными и неумолимыми. Это не потому, что они являются бессердечными или злобными, скорее всего, это можно объяснить тем, что Командиры просто обожают сложности, битвы умов, присущие такой обстановке, а если вторая сторона не способна с этим справиться, то для Командира это не станет причиной сложить руки перед собственным стремлением к победе.

Основной мыслью Командира может быть что-то в таком духе: «Мне плевать, если вы говорите, что я бесчувственный негодяй, пока я эффективный негодяй. – буквально Plainview

Особенно в профессиональной среде — Командиры просто растаптывают чувства тех, кого они считают неэффективными, некомпетентными или ленивыми. Люди с типом личности Командира считают выражение эмоций проявлением слабости, и это может стать их врагом

Командиры – настоящие локомотивы, и они культивируют образ того, что они больше, чем жизнь, и часто именно так и есть. Однако людям такого типа личности следует помнить о том, что их рост зависит не только от их собственных действий, но и от действий команды, которая продвигает их, а также о том, что важно признавать вклад, таланты и потребности, особенно с эмоциональной точки зрения, их сети поддержки. Даже в том случае, если они примут принцип «играй роль, пока роль не станет тобой», если Командиры смогут объединить эмоционально здоровый фокус со своим большим количество сильных сторон, они будут вознаграждены сильными, удовлетворительными взаимоотношениями и всеми сложными победами, с которыми они смогут справиться.

Основное отличие ESTJ от ENTJ – в том, что NT более ориентированы на достижение новых результатов, используют свою интуицию для поиска новых путей, а ST следуют четким инструкциями для получения уже знакомого результата. Разные аспекты восприятия информации – сенсорика, интуиция.   
 NT склонны думать в долгосрочной перспективе. ST тоже думают о будущем, но в более прагматичном ключе. ST предпочитают более реальное и четкое будущее о отличие от более абстрактного и расплывчатого.

NT более способны к очарованию людей с помощью Ni и Se. Они могут говорить непонятные вещи, чтобы посмотреть, как на это отреагируют другие. ST чертовски прямолинейны – одни из самые прямых (вспоминаем Кратоса). С меньшей вероятности прибегнут к такой вещи, как сарказм.

ST очень хороши в поддержании структур в обществе, в поддержании стабильности. Они хороши в том, чтобы заставить работать конкретные отделы компании, в то время, Как NT способен “удачливо” решать стратегические вопросы.

Из за inf Fi могут получить кризис среднего возраста. У них есть склонность к трудоголизму. В них есть что то притягательное, что помогает убеждать других людей в своей правоте.

Лайт:

Скорее запиши Мелло в тетрадь и убей. – Te на месте, но у бати Те вторичная, поэтому мы скипаем. Батя: Я рад, что ты не Кира. Папа, не говори ничего. Это конечно важно, но есть вещи по важнее.

Как же ему поебать на многие вещи, это немыслимо. Он тру психопат в некоторые моменты.

Их воинственный подход распространяется не только на людей, но и на идеи. Буквально Дензи на против демона отеля.  
Они все воспринимают, как работу и относятся к этому по деловому – даже к общению. Неукратимые).

Гарри Каспаров: “Я привык атаковать и теперь я атакую, потому что знаю, что это работает”

Последний монолог Лайта – ода Fi.

Не чувствуют себя живыми, если не стремятся к чему – нибудь. Используют Te в качестве организационной помощи своему Ni в достижении долгосрочного видения.. Систематический блеск Te достигается за счет подавления интровертных чувств. Комбинация их функций делает их абсолютными програматиками. Они не привязаны к идее о том, что их план будет реализован так, как они планировали.

*Cho Sang-woo:*

Азиат из Игры в кальмара. Очень легко приспосабливается и быстро соображает. Способен придумать решение на пределе возможностей [Перетягивание каната]. В отличие от Ni doms, который отдает приоритет созданию шаблонов, определяя лежащий в их основе смысл. Будучи в своих головах настолько, что они знают скрытые намерения игры, и далее раскрывая абстрактную символику до такой степени, что они игнорируют конкретные особенности окружающей среды, которые должны дать возможность адаптироваться в хаосе [подавленный Se].

Этот парень не из 1w9 lmao. Он готов сделать все возможное, чтобы добиться успеха, и для него это всегда было концом. Он самый INTJ 3, которого я когда-либо видел. – игра через Te. Ни видно только в игре на перетягивание каната.

Я изменил свой голос, неполноценное Фи имеет гораздо больше смысла. Он легко нарушает свои собственные ценности из-за своих амбиций. Сангу не совсем верен тому, во что верит, что является признаком неполноценного Фи.  
  
И, просматривая серию, он использует Se в некоторых моментах, где ему удается быстро импровизировать стратегии и адаптироваться к текущему моменту, когда первоначальный план не срабатывает, как он сделал в игре с мрамором, когда понял, что Али выигрывает, и в игре с веревкой.

Я вижу Te dom и Fi inf вместо Se inf.  
Я чувствую, что вы, ребята, голосуете за него как за INTJ только из-за его сильного Ni, но это автоматически не делает его доминирующим.  
Он постоянно ставит факты, представленные прямо перед ним, выше внутренних ценностей, которые затем предпочитает подавлять. Вот как работает подчиненная функция. Мы видим это, когда он, недолго думая, сталкивает стеклодува с моста, потому что это объективно правильное решение, и его можно было бы даже применить к Se, поскольку он собрал имеющиеся у него конкретные данные и использовал их в своих целях.

Доминанты фактически навязывают объективность ситуации другим и поощряют окружающих смотреть на нее с аналогичной точки зрения, что может быть непосредственно подтверждено описанием доминант Юнгом: “Этот тип мужчин обладает решающим голосом - не только за себя одного, но и от имени своего окружения- либо к действительной объективной реальности, либо к ее объективно ориентированной интеллектуальной формуле”.

Те > Ни  
Из его предыстории мы знаем, что он сделал карьеру в сфере инвестиций и поступил в один из лучших университетов страны.  
У него нет никаких идеалов или даже личных желаний относительно своей карьеры или идентичности, кроме того, чтобы быть богатым и успешным. Это важный момент для Te > Ni. **У большинства Ni-домовладельцев очень индивидуалистичное и четкое видение, помимо успеха и достижения краткосрочных целей** (таких как окончание хорошего университета или получение большого количества денег).

Se > Fi  
Он слишком быстр, чтобы среагировать в данный момент и составить простой, но полезный краткосрочный план, чтобы быть более уступчивым. Просто возьмем, к примеру, игру со скакалкой: не кажется ли вам такое поведение более уступчивым? **Сам факт того, что он участвует в игре squid, - это то, чего ни один Ni дом, вероятно, не стал бы делать, лол, потому что это непредсказуемо и имеет очень маленький шанс на победу**. В этом сеттинге у вас не может быть генерального плана. Но этот факт его совсем не пугает. Я думаю, что его привлекают деньги и тот факт, что его жизнь в значительной степени разрушена из-за того, что он был неискренен со своей матерью в течение многих лет (неполноценное Фи).

Неполноценный Фи: в предыстории упоминается, что он лгал о своей жизни и, по сути, создал целую личность, в которой он вообще никогда не говорил правды о себе. Это часто встречается в нездоровых ENTJ. Они, по сути, будут лгать обо всей своей идентичности, если это принесет им пользу и заставит их выглядеть более успешными, потому что они настолько оторваны от своих ценностей (Fi), что для них на самом деле не имеет значения, что думают другие люди. Другие люди - всего лишь инструмент для достижения того, чего они хотят, и им кажется стратегически разумным убедить людей в том, что они находятся в гораздо лучшем месте. Нет необходимости в уязвимых соединениях (Wi-Fi отключен).

Другие люди - всего лишь инструмент для достижения того, чего они хотят, и им кажется стратегически разумным убедить людей в том, что они находятся в гораздо лучшем месте. Нет необходимости в уязвимых соединениях (Fi отключен).  
Вы также видите отсутствие у него морального кодекса или **связи со своими чувствами в его дружбе с Али и Ги Хуном**. Вы часто видите INTJ, которые полностью пренебрегают большинством людей, но которые чрезвычайно лояльны к близким им людям.  
Я думаю, что вполне возможно, что INTJ поступил бы подобным образом, но особенно с близкими друзьями, они, вероятно, сделали бы это с определенными колебаниями или угрызениями совести.

Вы все, пожалуйста, его подчиненное Фи кричит "НЕТ"! Определенно Te dom. Эффективный, целеустремленный, не позволяет личным ценностям или морали сдерживать его. Делает то, что должен, и вздрагивает всего на полсекунды. Я думаю, что ребенок Fi больше боролся бы с некоторыми из принятых им решений, проявлял бы немного больше беспокойства, но мой парень и глазом не моргнул. Просто пожал плечами и пошел дальше, в общем. Он как ребенок с плаката подавления Fi.  
Кроме того, его Se никоим образом не уступает. Он достаточно легко приспосабливается и иногда импульсивен.

Возьмем, к примеру, эпизод, когда он на самом деле проигрывает Али. Он кричит и вопиет, буквально сходя с ума на несколько секунд, и это похоже на бессознательную вспышку демона Fi + Fe. Затем он быстро берет верх из-за довольно высокого Te, и то, как он справляется с этим, заставляет меня думать, что он Te dom.

Я уверен, что в социальном плане он интроверт, но его ведущим процессом является мышление, а не интуиция. Его Se также слишком высок, чтобы быть четвертой функцией.  
  
**Его цикл Te-Se, в котором он накапливает все больше и больше по ходу игры, почти осязаем. После смерти Али он теряет все признаки здорового образа жизни, думая только о собственной выгоде.** Это толкает его на **быстрые и резкие действия, как в "Суде над стеклянным мостом"**, и он полностью упускает из виду любые последствия, к которым могут привести эти действия. Он даже не рассчитывает наперед, когда убивает Сэ-Бека, он просто... делает это, потому что это была первая идея. Он пытается перехватить контроль неожиданными и резкими…

Его цикл Te Se похоже на маниакальное поведение в поиске наживы.

Аsuka:

Тот факт, что она связана травмой, не свидетельствует ни о каком Си, а просто...что у нее травма, ясно и незамысловато.  
У нее полностью отсутствует Si, она никогда не проявляет никакого уважения к авторитетам, она никогда не бывает осторожна, и, самое главное, **ее высшее Se очень вопиющее** (больше, чем ее aux, потому что большую часть времени она зацикливается). Всякий раз, когда она испытывает стресс, она ищет другие решения своих проблем, такие как секс и драки. Но даже при обычных обстоятельствах ее видели использующей это, например, когда она изо всех сил старается дать Синдзи \*\*\*\*\*\*\*\*, ведет себя как шут, спускаясь с вулкана, и т.д., **Все эти формы поведения в поисках внимания / острых ощущений являются незрелым использованием Se**. Сильный пользователь Si не всегда был бы настолько дерзок, чтобы бросаться в ситуации высокого риска, как это неоднократно делает Аска со своей Евой, она пренебрегает опасностью в пользу того, чтобы хорошо выглядеть в данный момент, это слепота Si.

Травма прошлого по своей сути не является Си. На самом деле, ее прошлое - это то, что она ненавидит и игнорирует больше всего. Аска скорее целеустремленная провидица, стремящаяся достичь высокого статуса пилота, и использует физические средства как в своем боевом стиле, так и в общем самовыражении (беспокоится о своей внешности, своем поведении). ENTJ это так.

Аска использует Ni крайне нездоровым образом. Она становится одержимой своей целью достичь своего идеального идеала, и если эта цель оказывается под угрозой, она прибегает к своему tert Se, заставляя ее действовать грубо и импульсивно. Я думаю, что люди путают ее Se с Ne таким образом - пользователи Ne ориентированы скорее на идеи, чем на действия, что совсем не описывает Аску. Также я могу понять, почему ppl может подумать, что у нее aux Si, поскольку нездоровые пользователи Ni или Si склонны к осуждению и иррациональному поведению, но она не стремится к стабильности, как это сделал бы пользователь Si. И то, как сильно она фокусируется на своем личном видении себя, - это то, что, я думаю, делает ее aux Ni

*Mel Medarda:*

Она занимается политикой и преследует свои цели причем делает это достаточно успешно у неё есть собственные амбиции, желания и она видит то, кто может помочь ей стать и сохранить лидерство на полит арене. – Te. В тех местах, когда это необходимо она проявляет необходимое холоднокровие, которое свойственно Te. Она буквально выделяется на фоне всех остальных своей дикой хваткой к добыче желаемого.

Также она обладает стратегическим видением миропорядка – Ni. Те, кто пытается приписать к Fe – ошибаются. Все, что она делает – буквально построено вокруг её плана по захвату власти. Она умело манипулирует людьми – Te. Она давит даже на тех, кто пытается быть её семьей. У неё минимальное уважение к авторитетам – выгнать хомячка из совета – изи (полное отсутствие Si). Опять таки проблемы в общении с родителем – возможность повысить тон. (Fi). Она практически не демонстрирует Fe, если кто то начнет драться её будет все равно.

Это классический представитель хищного мира ENTJ.

Другое дело, что Fe - это не эмпатия, Fi - это сопереживание (постановка себя на место другого), что мы и видели во флэшбэке. Еще одна вещь, она никогда не думает о людях (особенно о Зауне), она думает только о прогрессе. "Те" - это порядок в рамках правил и структур, "Фе" - комфорт. Люди думают о Фе дом только потому, что она не хотела идти на войну, ни один ENTJ не настолько импульсивен.

Что видит Мел? Возможность для бизнеса. Конечно, она признает тот факт, что Hextech может улучшить жизнь людей, но когда дело доходит до разговоров о Hextech, о чем она говорит? Доноры. Инвесторы. Будущие достижения. Она **рассматривает Hextech как инструмент бизнеса**, в отличие от Джейса, который видит в Hextech силу добра.

В плане близкий эмоций и отношений она как раз таки демонстрирует закрытость и неполноту. Обладатель Fe был бы более всепоглощающим и теплым, нежели Мел.

**Её Fi подавлено, потому что она знает, что её мать её не признает. Все, что она делает, это самоутверждение для повышение самооценки.**

Ее эмоции часто подавляются, и она не принимает решений, основанных на эмоциях, своих собственных или группы. Она принимает все свои решения, руководствуясь логикой, которая привела бы к идеальному будущему. Она не идеалистка и не наивна, как Джейс (ENFJ), но часто может видеть неприятную правду мира и знает, что у них, возможно, нет другого выбора, кроме войны. Она здоровый ENTJ. Ее Te побуждает ее использовать логику, основанную на фактах и на том, что может быть лучше для будущего

Ее не волнуют чувства. Только потому, что она может быть соблазнительной и манипулятивной, это не свидетельствует о Fe.  
Например, посмотрите на других пользователей Te с похожими манипулятивными чертами: Ганнибал Лектер, Энн Морган из Luther, Шив Рой из Succession. **Главное отличие Мел от этих персонажей в том, что она "здорова" и заботится не только о себе.**

*Fi не равен эгоизму, это означает, что внутренние оценки/личные принципы важнее общих ценностей (Fe)*

Её эмоциональная вовлеченность – фальшива, но почему то людишки принимают её за правду.

она манипулирует всеми именно потому, что ее не волнует, что такое Fe, а это, по сути, социальные моральные ценности. сравните ее с Джейсом, ENFJ: **он всегда заканчивает тем, что совершает неправильные поступки, полагая, что это для "общего блага",** Fe+Ni. она не нездоровая женщина, она среднестатистическая ENTJ, делающая все, что угодно, даже аморальные вещи (неполноценный Fi) для достижения своих целей.

Ryo Asuka

Ницше писал “Стань тем, кто ты есть” – он был INTJ и занимался самокопанием. Соответственно INTJ более озабочены глубинным поиском собственной личности. ENTJ более прямолинейны и просто пытаются доказать себе свою ценность.

вы, ребята, понимаете, что для него нет разницы между третичными и низшими функциями, потому что у него никогда не будет времени развить свою третичную функцию, верно? он в бесконечном цикле. отстаивать свою неполноценность на данный момент бесполезно. если вы посмотрите на другие функции, то очевидно, **что он Ni dom. ENTJ думает после действия, потому что он dom и Ni aux. INTJ думает перед действием** и действует, основываясь на своей интуиции.

Daniel Plainview

Представляется как трудоголик в буквальном смысле слова, проводящий всю свою жизнь в шахте. (Te dom) Она знает, где могут находиться полезные ископаемые и возможно применяет свою интуицию для необходимого ему результата. В своей политической игре он жесток и прямолинеен. Если ему необходимо выкупить какой - то участок, то он просто берет и делает это. У него большие амбиции на свою жизнь, из – за этого его аппетиты постоянно растут и силовое очарование TeNi позволяет ему это делать. Он может перенять на свою стороны целые деревни, под предлогом улучшения их жизни. На самом деле он более - менее здоровый ENTJ. Он действительно хочет улучшить мир. В романе его говорит: “Данная дорога была построена не руками людей, а силой капитала.” Он использует свое Ni для того, чтобы докопаться до глубины системы и формировать долгосрочное видение. (Момент, когда он рассказывает H.W. о том, что трубопровод позволит им экономить деньги на жд перевозках.) Также он понимает, что ему необходимо постоянно расширяться, чтобы поддерживать свою компанию жизнеспособной, он имеет очень сильную бизнес-хватку, что снова говорит о его Te dom.

Из-за своего подавленного Se он периодически напивается, а также имеет сильные проблемы с Fi. Его предыстория мало известна, но вот он действительно борется с тем, чтобы не остаться одним одному, он не способен перенести предательство, потому его Fi итак еле дышит. Он имеет свои собственные мысли по поводу церкви и не стесняется их показывать. Он не слишком много концентрируется на чувствах. Когда его работник умер, он просто пришел на буровую, высказал свое недовольство и ушел, 0 Fe. Ему как и было все равно на своих рабочих, так и осталось.

*Сравнение его с ENFJ (Eli Sanday)* - *Нездоровый* ENFJ подпитывает свою зависимость от Fe-Se, очаровывая Маленький Бостон своими "песнями, танцами и суевериями", чтобы получить влияние на горожан и выманить у них деньги. **Подавляет свой Ti** и не в состоянии распознать пропасть между стратегическим мастерством Дэниела и своим собственным.

У обоих серьезные комплексы Ни-бога, которые каждый может распознать только в другом, а не в себе, из-за подавления их интровертированных функций суждения. С их первой встречи внутренний инстинкт Дэниела заключается в том, чтобы не доверять эмоциональной тактике Эли (демон Fe), в то время как Эли не доверяет оппортунизму Дэниела (демон Te).

**Они замыкаются в своих соответствующих экстравертных функциях до тех пор, пока не превращаются в развратные карикатуры на персонажей**, которых они приняли, чтобы удовлетворить свои влечения. Дэниел превращается в дикого зверя, которому нечего делать, кроме как запугивать других; Илай становится нищим, у которого нет другого выбора, кроме как попытаться применить свое обаяние к своему безжалостному заклятому врагу.

--- Они буквально превращаются в 2х быков, которые не могу поменять инструменты воздействия друг на друга. Проблема в том, что они пытаются оперировать inf функциями друг друга и они не могут понять друг друга.

И поскольку ни один из мужчин не способен к саморефлексии, они оба слишком поздно понимают, что их внешние желания недосягаемы, их жажда неутолима. Мне почти жаль их.

Отличный ответ. Они оба питают неприязнь друг к другу из-за того, **что каждый ловко выполняет демоническую функцию другого**. Кроме того, ENTJ подходит лучше, чем INTJ, потому что Fe demon больше подходит для Plainview, а не для Fe blindspot. Он способен эксплуатировать ожидания людей, например, использовать H.W в качестве буфера. Он - единственное демоническое присутствие в фильмах Родительского комитета, потому что полностью отказался от человеческих связей в пользу контроля, в то время как фильмы PTA об исцелении одиночества с помощью связей. Это похожий кейс использования Fe с тем, как Кармила использовала Ленор для подкупа Гектора.

“Если у тебя есть молочный коктейль, и у меня есть молочный коктейль. И у меня есть соломинка. Это соломинка, видишь? И моя соломинка достает до ОООООООООЧЕНЬ далеко в комнате. Я пью твой молочный коктейль! Я выпиваю его до дна” – Ni видение)))

Фундаментальный конфликт между людьми может возникнуть, когда у одно функция доминирует, а у другого в inf.

Демоническая Fe – боязнь ненависти со стороны близких и принятия их в племя. Социальная интроверсия не равна когнитивной интроверсии, Te **dom не обязательно должны быть экстравертами в социальном плане, это больше похоже на "я хочу видеть результаты своей работы вне моей головы, во внешнем мире".**

Тяжело представить, как много эмоциональных переживаний происходит в его голове. Но разве можно сказать, что в нем много Fe или Fi.

Carmilla

Она мечтательница, захватчик, ей все равно на чужие эмоции, она может буквально изнасиловать другого, чтобы заставить делать его, что ей от него нужно (моменты с Гектором). Она хорошо все планирует. Она является тем самым лидером, вокруг которого все строиться. Её Fi подавлена, поэтому её принципы также на дне, она способна предать кого угодно. Способна на резкие и импульсивные действия (Se) тут все очевидно.

Кармилла часто никогда по-настоящему не знает сложных деталей того, как все это делается, и доверяет детали операций Стриге/Моране/Леноре.

Она действительно очень похожа на Мидарду.

***ENFJ – Fe – Ni – Se – Ti***

Fe – легко понять, что чувствуют другие люди их ценности и так далее. Поэтому они “тренеры”. Они хороши в социальной работе / взаимодействии. Способны сосредоточиться на том, чтобы заставить других чувствовать себя лучше – лучшей версией себя.

Ni – вспомогательная функция – ключ к психическому здоровью человека. Способны в стратегическое планирование, а также осознание глубинных смыслов.

Se – анализ внешней информации и стимулирование на действие. Делает их хорошими наблюдателями и в комбе с Ni позволяет быстро получать правильные выводы. Это стимулирует их интересоваться модой и внешним видом. Предполагает принятие мер и нахождение личности прямо здесь. (проблемы INFJ и INTJ, которые живут в будущем)

Ti - когда процесс доходит до принятия решения, то им будет тяжело это сделать, потому что они озабочены тем, что важно для других людей. Отношения для них слишком важны, и они всегда будут это учитывать. В результате чистая логика страдает и человек отчисляется из университета.

В результате им также тяжело сосредоточиться на объективных данных, информации.

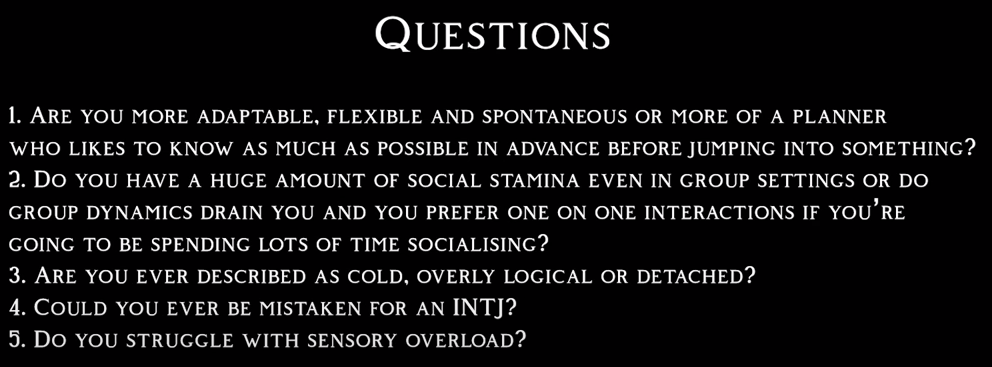
Они попадают в ловушку угождения людям, а не принятия решения.

INFJ тяжело находится в реальном времени, а ENFJ тяжело отделять чувства от мышления.

Теория стереотипов утверждает о том, что они лучше всего ладят с теми у кого Fe dom.

ENFJ намного проще адаптируется к быстрым изменениям (наебать про слово баталия), в то время, как INFJ это совсем не нравится.

ENFJ и INFJ по разному организуют процессы. ENFJ будет быстр, а у INFJ это вызовет трудности. У INFJ есть более беспристрастный логический режим, в котором они могут говорить все, что угодно, когда ENFJ не могут себе такое позволить. Самый простой способ отличить – время на социальном взаимодействии.



Тренеры легко понимают мотивы людей **и видят на первый взгляд несвязанные события**, они способны объединить эти образы и передать их в виде поставленной задачи с удивительным красноречием.

Тренеры подвержены еще одной слабости: у них огромная способность к рефлексированию и анализу собственных чувств, но, если они слишком сильно «завязнут» в другом человеке, у них может развиться нечто вроде эмоциональной ипохондрии, и они начнут видеть проблемы других людей в самих себе, пытаться исправить в себе нечто, что на самом деле не требует исправления.

Увидеть потенциал в человеке и затем повлиять на него – очень привлекательная возможность для ENFJ. Наличие Ni добавляет целенаправленности. Это выражается в способности наставлять и помогать стать лучше.

Иметь представление о людях и о том, где они могли бы быть и затем медленно продвигаться вперед. Если у них не все хорошо с моралью, то они могут использовать образ идеального человека в мошеннических целях.

Их Se проявляется в желании получать ощущения и эмоции….  
Они будут ориентироваться на том, чтобы привлечь высококвалифицированного специалиста, чем на попытке использовать свое Ti. У них проблемы с заботой о логической последовательности. Они больше об эмоциональном пейзаже.

Как и все пользователи Fe они будут приспосабливаться к группе или человеку и получат все плюсы и недостатки. Для них важно избегать

Они являются сверх чуткими в плане пониманий эмоциональных состояний.

В негативных состояниях могут быть лидерами культов. Дальновидный ХАРИЗМАТИЧНЫЙ лидер, которому со временем не хватает глубины. Человек, который придерживается определенного стиля – какой то подлый политик. Может сказать то, что люди хотят услышать, без какой то истинной убежденности. ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПЕРВОКЛАССНЫЙ ПОЛИТИК. У них как и у их соседей есть трудности с саморефлексией. Совершенно не любят производить логический анализ.

Мой диалог с Ромой имеет такие же проблемы, как диалог Плейнвью с Илаем.

Глубоко интересуются людьми и отношениями. При общении с ними чувствуется непринужденность.

Это не те безбашенные люди, которые не могут успокоиться. Они на самом деле довольно адекватные и спокойны. Они могут внести свой вклад в беседу, если это необходимо или если это нужно группе. Спокойны, харизматичны и обаятельны. **У них действительно много друзей и они знают всех.**  ОНИ ВСЕГДА ВСЕХ приветствуют. Если требуется доброволец, то они сделают это. Они легко переключаются – возвращение к высокой гибкости и адаптации.

*Eli Sunday*

Он увидел замысел Дениэля раньше чем кто – либо. Успешно использует свое Fe для манипулирования людьми и внушения им принадлежности к чему то высшему. Использует свое Ni для кратковременного планирования и выстраивания концепции, которую будет проповедовать (изгоняет дьявола из Плейнвью). Его слабое Ti не дает ему полноценно оценить то, что он делает и приводит его к тактическому поражению. Se – чел реально любит эмоции и ощущения. Погружается в них с головой во время своего треш – шоу. Он действительно верит (Ni) и порой эти чувства настолько далеко заходят, что он полностью теряет связь с реальным миром и начинает пушить даже на тех, кто имеет резистивность. (попытка вытащить деньги из Плейнвью). Что касается сцены в церкви, то здесь происходит аналогичное проишествие.

# Iroh (艾洛)

Мое видение: Любое его появление в любом обществе сразу же добавляет атмосферы. Его Fe чувствуется за километр. Он несет баланс вселенной в себе, чтобы поделиться им через чашку чаю с кем то еще. Тем самым он делает их лучше, через проникновение в глубинные процессы личности и расстановки всего по местам.

Возможно, не всегда был столько полноценно Fe. И эти терапевтические метаморфозы произошли с ним только после потери брата. Он способен определить чистое зло с помощью своего Ni и понять, что с этим не получится работать. (борьба против Азулы). Есть ли в нем Si? Только в чае и некоторой рутинности, он хотел, чтобы Зуко познакомился с кем то – мейби есть какие то сподвижки к семейности, но они не слишком сильные. Он не слишком много думает о прошлом и при анализе он скорее руководствует новой информацией, чем той, что есть в памяти, хотя при взаимодействии с Азулой он может производить аналогию с Азаем. Есть ли в нем Se? Это тяжело разглядеть, но скорее есть, чем нет, ведь он отправился в путешествие, и он рискнул попробовать неизвестный чай. МММ новые ощущения))). Если ли в не Fe, да он чертовски быстро находит общий язык со здоровыми людьми. И да он напоил даже того, кто напал на него – это слишком сильная демонстрация Fe. Также если бы он был владельцем Si, то скорее всего он бы просто прошел мимо, так как боялся бы его к себе подпустить. ААХХАХ он буквально тот самый человек с балалайкой, который успокаивает ребенка.

Является ли Iroh эстетом? Скорее да – Se. Юмор, это скорее сильно социальная сторона личности.

Потому что INFJ сильно предпочитают своего Ni своему Se, но Айро склонен время от времени позволять своему Se одерживать верх над своим Ni. Иногда он предпочитает физическое удовлетворение своему видению будущего. По кд на расслабоне.

Например: он согревает свой чай с помощью магии огня, когда опасно быть узнанным как маг огня. **Он предпочитает Se ("Я хочу горячего чая прямо сейчас"), а не Ni future vision ("Если кто-то увидит, как я покоряю огонь, у меня могут быть неприятности в будущем")**. *INFJ с доминирующим Ni и низшим Se, вероятно, предпочел бы видение будущего физическому ощущению горячего чая и был бы более осторожен.*

Третий пример: Предпочтение физических ощущений перед поддержкой цели Зуко. Предпочтение Se ("Я хочу горячую ванну прямо сейчас") перед Ni ("Нам нужно идти, если мы хотим догнать Аватара")

Айро слишком часто позволяет своему Se одерживать верх над своим Ni, чтобы быть INFJ. Наличие NiSe в середине его функционального стека имеет больше смысла, чем наличие доминирующего Ni и подчиненного Se, потому что тогда он предпочел бы Ni сильнее.  
  
Кроме того, **его основной мотивацией для своих поступков, по-видимому, является помощь другим, поэтому его Fe кажется сильнее, чем его Ni.**

Я думаю, ключевое различие в определении типа Айро заключается в том, что он использует свое Ni для подпитки своего Fe. в эпизоде "Сказки о ба синг се" он использует свою мудрость, чтобы помогать людям, аналогично тому, как он помогал Зуко на протяжении всего сериала. несмотря ни на что, он очень развитый и хорошо написанный персонаж и определенно один из, если не самый лучший, персонажей.

Здоровый Fe - Ni: "Понимание других людей, других стихий и других наций поможет вам стать целостными". Как люди голосуют за него INFP, он не только излучает Fe, **он никогда не использует Si или Te.**

В определении INFJ или ENFJ он скорее последний, потому что имеет явное проявление Fe dom.

Также он демонстрирует гибкость характера ENFJ. Он легко переключается с любящего наставника в жестокого судью для Азулы, коей она сама и является. (Fe сила)

*Любят собирать кубики – рубики (Ti)*

***Дополнить Homelander***

Вы все серьезно?! У нас есть персонаж, который постоянно зацикливается на том, любят ли его люди, и определяет всю свою жизнь в зависимости от того, любят ли его другие, и постоянно манипулирует эмоциями других людей в ответ на то, что они НЕ любят его безоговорочно, И у него был шанс убить своего отца только для того, чтобы захотеть объединить с ним усилия по своему желанию. быть окруженным семьей и любимыми людьми. И затем, у нас есть героиня, которая постоянно фокусируется на получении власти и влияния, чтобы быть на вершине своей профессии, полностью подставляет спину своему отцу просто в попытке получить политическое преимущество, и постоянно манипулирует мотивами и восприятием других людей ради того, чтобы подчинить их своей воле и повестке дня. Но, о нет! Персонаж, который является парнем, является ENTJ, а персонаж, который является девушкой, очевидно, является ENFJ. Конечно. Напористые мужчины не могут быть фермерами, а напористые женщины не могут быть тедами. Невероятно.

***Дополнить СИФ и Кастелвании***

SP тип----------------------------------------------------------------------------------------------------

***ISFP – Fi – Se – Ni – Te***

*Я меняюсь в течение дня. Я просыпаюсь и я — один человек, а когда я ложусь спать, я уверен в том, что я уже кто-то другой*.

Артисты являются **настоящими творческими личностями**, но не обязательно в стандартном значении этого слова, подразумевающем, что они рисуют маленьких счастливых пони. Да, такое бывает нередко, они прекрасно это могут. Скорее это означает, что они своим пониманием эстетики и дизайна и собственными действиями раздвигают границы общепризнанных норм. Артисты любят разрушать традиционные ожидания экспериментами с внешним видом и поведением.Вероятно, у них голове постоянно звучит: «Не сажайте меня в клетку!»

Артисты любят по-новому истолковывать такие связи, заново изобретая и экспериментируя как с собой, так и с новыми перспективами. Никакие другие типы личности не изучают таким образом окружающий мир и не экспериментируют с ним.

Несмотря на все это **Артисты являются интровертами**, еще более удивляющими своих друзей, когда они уходят в тень для перезарядки. Однако, несмотря на то, что они остаются одни, это не означает, что Артисты сидят без дела — они тратят это время на самодиагностику, оценку и переоценку собственных принципов. Вместо того, чтобы копаться в прошлом или думать о будущем, Артисты думают о том, кто они есть. Из своего заточения они возвращаются преобразованным.

Артисты **проживают свою жизнь в поиске путей продвижения своей страсти**. Такой тип людей более склонен к риску, например, к азартным играм или экстремальным видам спорта, нежели какие-либо иные типы**. К счастью, они во многом подстраиваются к текущему моменту и окружающей среде, и поэтому зачастую они ведут себя адекватнее многих. Артисты также любят общение и обладают неким непреодолимым шармом.**

Артисты чувствительны к чувствам других и ценят гармонию. Когда они сталкиваются с критикой, им часто сложно сделать шаг в сторону, чтобы не перейти к импульсивным высказываниям или действиям. Однако у жизни одним моментом есть свои плюсы и минусы, и как только эмоции утихают, Артисты могут, как правило, забыть о прошлом и идти дальше, как будто ничего и не было.

Одновременно нежные и покладистые, но в тоже время свирепые, когда это необходимо. Возможно ни один другой тип не является представителем “Живи и давай жить другим”. Их интенсивность к страсти и напористости в значительной степени недооценивается и поэтому они могут застать людей в расплох.

ЭТОТ герой в одиночку сражающийся со злодеями, движимые огромным желанием справедливости или мести (Егерь). Они обладают невероятной чувствительностью. Могут быть типизированы, как INTJ. Абстрактная речь. Они безмерно ценят свободу и хотят жить на свои собственных условиях.

Они обезаруживающе милы, а также эмоционально вспыльчивы. **Индивидуалистичные до крайностей**. У них удивительно субъективный подход к жизни. Статус, успех, не являются универсальными показателями в глазах ISFP. У INFP тоже Fi dom, но ощущения от взаимодействия с обоими типами разные.

ISFP меньше озабочены мировыми проблемами. Но в случае с INFP возникает ощущение, что они обременены мировыми проблемами)).

Любой человек у которого есть Se получает удовольствие от передвижения по миру. Это оказывает на них **терапевтическое** воздействие. Пользователи Se dom могут страдать от беспокойства и скуки. Но для ISFP простое выполнение действий, которые имеют для них смысл будет приносить удовольствие…. А КОМУ НЕТ??? Их Se дает прирожденную способность понимать, как физически управлять вещами в том числе и музыкальные инструменты --- у нас каждый второй ISFP является музыкантом. Это буквально теория того, как работает MBTI. Они используют вторую функцию для реализации первой. Также не забываем про кисть, рубанок или их собственное тело. Однако в отличие от ISTP, которые используют интровертное мышление для анализа ISFP использует свои чувства чтобы оценить то, как они относятся к той или иной вещи. Они хотят, чтобы все что они делали соответствовало их подлинному Я, потому что **работа, которую они создают будет отражением их самих и их ценностей**.

На здоровых ISFP, которые определились с тем что делать очень приятно смотреть. Сама суть подхода ISFP к жизни очень правильная. Они делают то, что им нравится. Удовлетворенность и амбиции не противоречат друг другу – не обязательно добиваться огромных целей, чтобы чувствовать себя счастливым, важно научиться принимать себя таким, какой ты есть. В противоположность ENTJ с уничтоженным Fi будут добиваться всего только чтобы поднять свое Fi хотя бы на пару сантиметров вверх.

# Eren Yeager

Импульсивен и четко понимает чего хочет в этой жизни (Se). То для чего живет (Fi). Что касается обратных сторон, то он проявляет минимальное кол-во Fe даже по отношению к ближнему кругу, а о Ni так вообще можно практически не рассуждать. Он буквально является человеком, который движим какой либо идеей – месть за свою мать а после прикосновения к Хистории поиск свободы для себя и своих друзей. Странно, что он принимает все как есть, словно целенаправленно пытается избегать поиска новых возможностей… В последнем сезоне он буквально превращается в олицетворение FiSe демона, который теряет себя и полностью концентрируется на достижении своей цели. Перестает думать и анализировать, отстраняется от всех и становится сверхимпульсивным. Странно, что многие думают, что он достиг личностного роста в этом стоицизме, по моему тут только падение. Как будто ему не хватило влияния INFJ рядом.

Крайне идеалистичен и преследует идеал свободы – полный отказ от человечности. **Облака под ним на самом деле были паром от миллионов колоссальных титанов, топчущих мир**.

Я думаю, что Эрен - идеальное воплощение того, насколько ужасающей может быть Фи, когда она цепляется за ценность настолько сильно, что становится невозможно отпустить, даже когда единственный способ проявить свою ценность Фи - это сделать что-то морально предосудительное, прекрасно понимая, что это неправильно. Несмотря на то, что ненавидишь себя за то, что хочешь это сделать. Fi Эрена в высшей степени испорчен и инфантилен.

Он буквально понимает на сколько он совершает не правильные поступки, но его Fi на столько сильное, что он ничего не может с этим поделать (извинения перед мальчишкой – вором)

Из-за своей извращенной Фи и своего извращенного представления о том, что такое "свобода", Эрен хочет уничтожить мир. Это не какой-то генеральный план, где он активирует Грохот, терпит поражение и выставляет эльдианцев Парадиса теми, кто спас мир. Нет. \*\*\* **Эрен просто хочет уничтожить мир, и он хочет преуспеть в этом.**\*\*\*

Эрен никогда ни в малейшей степени не заботился об Элдии. **Его идея свободы заключалась в том, чтобы увидеть мир, который он представил, когда Армин показал ему свою книгу. Мир, полный возможностей и открытий, где абсолютно нет других людей за стенами, которые могли бы помешать. Что ж, оказывается, за стенами есть люди, и их нужно уничтожить, чтобы Эрен осуществил свое видение**. Это единственная мотивация Эрена для уничтожения мира. Ну, помимо того факта, что это также позволит его друзьям прожить долгую жизнь. Любое улучшение геополитической ситуации в Элдии в лучшем случае является запоздалой мыслью или, что более вероятно, счастливым совпадением. Эрену наплевать на Элдию. Его волнует "свобода", и ничто другое. Fi может быть действительно страшным.

В любом случае, это должно убедительно доказать, что он ни в коем случае не является Нииом. **Его Ни на самом деле безумно недоразвит, и он практически никогда им не пользуется**. Воспоминания Эрена о будущем и детерминированная природа вселенной AOT только создают впечатление, что Эрен использует Ni.

его Фи-Ни руководила каждым его решением, и все это ради его друзей

Эрен - настоящий IFSP - его доминирующий Fi стремится к действию и чтит свои собственные убеждения и ценности. **Каждый раз, когда Эрен говорит “Я убью титанов” или что-либо еще, что он говорит о своих целях, им движет Fi**. Мы редко видим, как Эрен пытается понять доводы другой стороны или почему Титаны едят людей до перехода во времени, в отличие от Армина**, который действительно является Ни-дом и спрашивает: “Что это значит, чего они хотят?” в ту секунду, когда он сталкивается с Женщиной-Титаном.**

ISFP, проявляющие негативные аспекты Fi, страдают от недостатка объективности, неспособны относиться к вещам, выходящим за рамки их личного опыта, и относятся к своим чувствам как к факту, не осознавая собственных предубеждений. Пропускающий предварительное время Эрен - **это все, и он никогда не задумывается о том, почему именно Райнер и Бертольд - титаны**. Только один раз он по-настоящему взвешивает свои варианты и осмысливает происходящее, вместо того чтобы сразу же эмоционально отреагировать на это, и именно тогда Имир напоминает ему о его ситуации.

В случае, если бы он был Ни домом, Эрен счел бы бесполезным приближаться к Рамзи, несмотря на будущее - о котором он на самом деле изначально думает, прежде чем спасти его от избиения, что является признаком того, что **его Ни развивается, но его Фи подавляет его**.

**Фи Эрена был настолько нездоровым**, что после размышлений о том, что он был причиной стольких смертей и его общей роли “спасителя человечества” (что является самодовольным предположением, хотя и правдивым), он начинает винить и жалеть себя так сильно, что начал физически избивать себя до тех пор, пока у него пошла кровь.

Экстравертное мышление, являясь его подчиненной функцией, естественно, наименее доступно для него и, следовательно, исторически наименее используется. Перед пропуском времени у Эрена проявляются симптомы захвата. **Te - это напористая функция, которая решает проблемы в лоб, и, прежде всего, ее определяющей особенностью является то, что она применяет логические, объективные рассуждения к внешнему миру. Жесткая хватка Эрена перед пропуском тайма означала, что он был готов затеять драку из-за чего-либо неприятного и испытывал непреодолимое желание исправить все, что ‘неправильно’**. Te grip заставляет неполноценных пользователей Te распознавать проблемы и испытывать к ним неприязнь, где бы они их ни увидели, но не предлагать для них решения. Эрен редко решал проблемы, в этом он полагался на доминирующий Te Эрвина и следовал его примеру или находил руководство у Армина. Наступает тайм-аут, и мы сталкиваемся со стратегом и напористым Эреном.

Он сам по себе достаточно закрытый, но его мысли были доступны при встрече с Ханжи. Это буквально диалог его Fi и Se. “Борись, борись, борись”

Когда IXFP находятся в грипе, они меньше пекутся о гармонии и такте. Они перестают так сильно заботиться о чувствах других и **принимают решения быстро, не заботясь о тщательном анализе ситуации**. Часто это приводит к тому, что у них появляются горькие мысли относительно окружающих, они становятся более саркастичными и пассивно-агрессивными.

# Lil Peep

Он является человеком, который не может сидеть на месте ровно, он любит концерты, физические удовольствия. Суть в том, что они стали частью его жизни (Se). Он очень много проповедует своим Fi через треки. Он живет своей собственной, очень субъективной жизнью. Его врят ли можно назвать дальновидным и планирующим. Местами его Ni просто подавлена до низа. Он проводит свой анализ через Fi, а не через Ni. Он рассказывал про то как он чувствует себя под алкоголем и про то, что даже под полным уходом он может себя успешно контроллировать – возможно, это супер способность Fi dom. Он крайне артистичен, его эмоции и мимика на высшем уровне, что опять таки указывает на развитую Se.

Инф из интервью: Он ценит природу и балланс. Не любит рутину. Не любит работать (Te inf). Не любит убивать крабов. “Я против кислоты, но вот грибочки нужно принимать 2 раза в год – это массаж для твоего мозга”

“Я хочу создавать собственную волну, а не пытаться идти по чужой” (Fi). Ему нравятся татухи на девчонках. “Всегда будь благодарным за то, что у тебя уже есть. Никогда не становись не благодарным”

Gym Class – можно любит за простые вещи. Материальные ценности не важны, деньги не могут испортить меня, потому что я Fi dom. Все очень легко и понятно, нет мотивов на достижение результата.

Он является буквальным олицетворением бумажной версии ISFP.

Я думаю, люди не понимают, насколько индивидуалистичен Fi / Se. **Это конкретное сочетание направлено на создание вашего собственного стиля** (Лил Пип, безусловно, создал свой собственный уникальный стиль). Fe - это больше о том, чтобы вписаться в общество и делать то, чего от вас ожидает общество. Он не пытался соответствовать ожиданиям общества относительно того, как он должен был вести себя, одеваться и т.д. Он был очень чувствительным, искренним и тактичным человеком, но быть тактичным автоматически не означает Fe, что является распространенным недоразумением.

У людей с Фи/Сэ также **чаще возникают проблемы с наркотиками**, и им труднее стать трезвенниками именно потому, что они находятся в ловушке своих собственных эмоций, даже если окружающие настаивают на том, что наркотики вредны для них и им нужно прекратить, иначе они могут умереть. Он не остановился, хотя и знал, что наркотики вредны, что, я полагаю, свидетельствует о приоритетности его собственных ценностей и чувств. **Se - это о физических ощущениях, а Лил Пип всегда читал рэп о наркотиках и сексе**.

Доминирующий Ni (учитывая, что некоторые люди утверждают, что он был INFJ) ориентирован на будущее и, следовательно, более осведомлен о последствиях своих действий. Из-за этого они с меньшей вероятностью будут употреблять наркотики и совершать рискованное поведение из страха перед тем, что из этого выйдет. **У него было чувство, что он умрет от наркотиков, и он упомянул об этом (предсказание будущего от Ni)**, но это предчувствие все еще было подавлено его желанием употреблять наркотики, чтобы справиться с эмоциональными проблемами (Fi и Se были выше, чем Ni).

ISFP. Фи доминант очевиден в своем подлинном проявлении эмоций, можно с уверенностью сказать, что о**н осознает свои эмоциональные состояния и передает это в своей музыке**, а также кажется довольно заботливым и мягкосердечным человеком. Я думаю, что Se понятен в том смысле, что он читает рэп непосредственно о жизненном опыте, о песнях, которые я слушал, он рассказывает о своем опыте прямо и приземленно. Я думаю **о NF всякий раз, когда я думаю о музыканте-интуите, он использует символику и много размышляет о смысле**, более высоком смысле цели или связывает интенсивность своих эмоций с духовным/абстрактным источником (Mnogoznaal).

Чтобы внести ясность: я не говорю, что это плохо, что Лил Пип этого не делает, и мне нравится грубость его Se, которая просачивается сквозь его Фи, но я думаю, что это иллюстрирует некоторые Se против интуитивных аспектов музыки. Я не думаю, что мне нужно объяснять 4, посмотрите на его музыку, и вы поймете, почему он 4.

# Marceline the Vampire Queen

Просто творческая – пишет песни и поет.

То, как встретились жестокость и бесчувственность Te PB и Fi Марси, это пиздец страшно.

“Единственное, что женщины любят больше чем веселье, это волнение.”

Hombo может быть только 1. (Fi).  
Это PB, вы всегда так подготовлены (J?) У PB есть проблемы с ядром самоориентации, есть импульсивные нападки на собственное эго из за слабости. “Все, что мне удалось сделать, это оттолкнуть всех от себя”. Опять таки встреча TeNi и Fi)) Я так хочу испытать на вас свою лабораторию)

PB вы слишком много работаете. Представьте пиццу. Только половина из неё должна быть деловой, остальная – личная. Ей действительно не безразличная Бони, она может проявлять некоторую верховную наблюдательность за ней. Это даже чем - то похоже на Fe. Она может выводить PB на эмоции и стабилизировать их. Местами она является антиподом Марси.

Марси обладает нечеловеческими силами эмпата и своей силой буквально способна перестраивать все. INFJ делает это через слова, а ISFP через песни. Для ISFP действительно важно качественное совместное время провождение.

Что можно сказать про её Fe? При её появлении в сирике она представилась лютой тварью, которой все равно на Финна и Джейка (Fi). Далее она уже принимает их через перспективу Fi. Она не слишком много думает о будущем, она черт возьми рокер!

Так же её Fi можно назвать абсолютно искренним, это заметно при общении со снежным, который когда то был Саймоном, и который что то да значил для неё.

Серия Пришелец из темносферы:   
Финн: я выпустил зло. Нам нужно его остановить. (Думает о других Fe).   
Марси: Хорошо, идем, но я только за гитарой! (0 Fe).   
“папа, ты съел картошку фри  
а я ее купила для себя  
но ты всю съел всю до капли съел  
и я плакала  
но ты не видел  
  
папа меня ты любишь  
ведь я нисколечко любви не знала  
какой отец фри у дочки ест  
в глаза не глядя  
папа тут лились слёзы  
увидев их устоять смог бы”  
- все чувства про внутренние переживания, а не про чувства других. Fi dom.  
Какой же Финн милый. Он пытается помочь пушистику. “У меня есть немного еды”

УВИДИМСЯ В ТЕМНОСФЕРЕ С ТОБОЙ, *ПСИИИИХХХХХХХХХХ!*

Комьюнити:

девушка буквально что угодно, только не мыслительница 😭 что это за голоса ISTP

Читал pdf-файл Мейера, где он объясняет подтипы, и эту определенную цитату о неполноценном Te  
  
“В своей негативной форме **он склоняется к разрушительной и ядовитой критике**, особенно других людей, но также и мира в целом. Такие люди  
всегда знают, “о чем думают другие”. Включая неприятные замечания (проекция), и следствием этого является то, что они сами вовлекаются в компенсаторные интриги.  
Вообще говоря, они склонны быть пессимистами, делать личные неверные толкования и уничижительные ”объяснения"."

Для меня это "Фи", поскольку она не пыталась разобраться в ситуации типа "Саймон сошел с ума, это на самом деле не он". Она просто решила провести с ним время из-за своей предыдущей дружбы с Саймоном.

Буквально в тот момент, когда она сказала: “Я всего лишь твоя проблема”.

# Harry Goldfarb

Впечатления, это основное направление деятельности данного персонажа. Из - за своего Se он попал в наркотическую зависимость и далее просто не смог из неё выбраться. Главное, что у него были идеи на жизнь, но из - за недостатка Te он так и не смог сфокусировать свою энергию на этом. Я думаю, что Летто при работе над этим персонажем произвел некоторую рефлексию, потому что он по сути играл самого себя, но только менее развитого, как личность.

Данные персонажи очень артистичны. Летто в том числе. Чел, который делает обзоры на еду включается сюда же. Обладают сильными принципами, которые так и остаются в них и никуда дальше не выходят. Сюда же и Сева.

***ISTP – Ti – Se – Ni – Fe***

Используют системное мышление для понимания всего. Хотя они могут быть возбудимыми и экспрессивными, большую часть времени они по умолчанию пребывают в отчужденном или эмоционально отстраненном состоянии. ISTP прагматичны и основаны на реальности. **Они часто преуспевают в быстром мышлении сгоряча**. ISTP предпочитают быть практичными, напрямую взаимодействуя с окружающей средой. Они склонны к импульсивным действиям и желают разнообразных физических ощущений.

NP тип---------------------------------------------------------------------------------------------------